



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 1 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

ANEXO: PLAN ANUAL DE CENTRO

ÍNDICE

1- Normativa de referencia

- Ley Orgánica 8/2013 de 9 de diciembre para la mejora de la calidad educativa.
- Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato.
- Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 2 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

2- Atención a la diversidad

Como material esencial se utilizará el libro de texto. El uso de materiales de refuerzo o de ampliación, tales como las fichas de consolidación y de profundización que el profesor puede encontrar en Saviadigital permite atender a la diversidad en función de los objetivos que se quieran trazar.

De manera más concreta, se especifican a continuación los instrumentos para atender a la diversidad de alumnos que se han contemplado:

- Variedad metodológica.
- Variedad de actividades de refuerzo y profundización.
- Multiplicidad de procedimientos en la evaluación del aprendizaje.
- Diversidad de mecanismos de recuperación.
- Trabajo en pequeños grupos.
- Trabajos voluntarios.

Estos instrumentos pueden completarse con otras medidas que permitan una adecuada atención de la diversidad, como:

- Llevar a cabo una detallada evaluación inicial.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje en el aula.
- Insistir en los refuerzos positivos para mejorar la autoestima.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una buena cohesión e integración del grupo.

Si todas estas previsiones no fuesen suficientes, habrá que recurrir a procedimientos institucionales, imprescindibles cuando la diversidad tiene un carácter extraordinario, como pueda ser significativas deficiencias en capacidades



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 3 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

de expresión, lectura, comprensión, o dificultades originadas por incapacidad física o psíquica.

Por otra parte, a los alumnos con dificultades necesidades educativas especiales, que les impidan seguir el desarrollo normal del proyecto curricular, previo informe psicopedagógico del Departamento de Orientación, se les elaboraría, con la necesaria asesoría del mismo, la adaptación curricular necesaria en lo referido a:

- Adaptación de objetivos y contenidos.
- Graduación de criterios y procedimientos de evaluación.
- Metodología.
- Elección de materiales didácticos.
- Agrupamientos.
- Organización espacio-temporal.
- Programas de desarrollo individual.
- Refuerzos o apoyos.
- Adaptación al ritmo de aprendizaje de los alumnos.

Refuerzos educativos: Siempre dentro del aula y siempre con anexo debidamente rellenado y firmado por el profesor y autorizado y firmado por la familia.

Alumnos NEAE: Desde orientación y aula de integración tendrán su sesiones correspondientes y atención.

Programa de refuerzo de aprendizaje: Programas dirigidos a garantizar los aprendizajes que debe adquirir el alumno.

Programa de profundización: Programa dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje. Únicamente en los casos de sobredotación se hará ACAI.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 4 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Refuerzo de aprendizaje no adquirido: Por un lado están los que tiene pendiente asignatura pero promociona de curso, que tendrán que ser evaluados, y por otro lado los que repiten con la asignatura suspensa, que tendrán que reforzar la materia y la evaluación de la asignatura será junto con su clase.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 5 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

3- Transversalidad

Esta materia es fundamental para incidir, mediante la lectura, análisis y producción de textos orales y escritos, en elementos curriculares transversales muy importantes en la adolescencia: la promoción de hábitos saludables de vida, la prevención de drogodependencias, la violencia de género, el sexismo, el racismo, la xenofobia y el acoso escolar, así como la consolidación de valores éticos y sociales recogidos en la Constitución Española y en el Estatuto de Autonomía para Andalucía: libertad, igualdad, rechazo a cualquier tipo de violencia, pluralismo político, democracia y solidaridad. Por otro lado, Lengua Castellana y Literatura trabaja directamente la utilización crítica de las tecnologías de la información y la comunicación y las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, el acuerdo a través del diálogo y el respeto a las opiniones ajenas.

En resumen, esta materia contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa y a la adquisición de las competencias clave propuestas por la Unión Europea. La concepción de la materia como instrumento fundamental para el desarrollo de los aprendizajes, para la organización del propio pensamiento y como vehículo de intercambio comunicativo favorece la formación de ciudadanos y ciudadanas capaces de interactuar satisfactoriamente en todos los ámbitos que forman y van a formar parte de su vida.

De forma general y dentro de carácter propio del centro San Miguel Adoratrices y en base a su ideario propio los valores que deben vertebrar todas las acciones y actividades educativas-pastorales son la de Adorar y Liberar.

Cada año se establece un lema que nos permite a todos los centros Adoratrices estructurar nuestra acción educativo-pastoral. Así el lema de este año es: VEN A VER.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 6 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

La competencia espiritual de toda la comunidad se persigue en torno a todas estas acciones educativas-pastorales, como son la acción docente, la acción tutorial y en las actividades y acciones recogidas en el plan de pastoral del Centro. Todo ello se trabajará también muy especialmente con un Proyecto de Interioridad.

Así mismo, el artículo 3 de la Orden de 14 de julio de 2016, establece que, sin perjuicio de su tratamiento específico en ciertas materias de la etapa vinculadas directamente con estos aspectos, el currículo debe incluir de manera transversal los elementos siguientes:

- a) El respeto al Estado de derecho y a los derechos y libertades fundamentales recogidos en la Constitución española y en el Estatuto de Andalucía.
- b) Las competencias personales y las habilidades sociales para el ejercicio de la participación, desde el conocimiento de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político y la democracia.
- c) La educación para la convivencia y el respeto en las relaciones interpersonales, la competencia emocional, la autoestima y el autoconcepto como elementos necesarios para el adecuado desarrollo personal, el rechazo y la prevención de situaciones de acoso escolar, discriminación o maltrato, y la promoción del bienestar, de la seguridad y la protección de todos los miembros de la comunidad educativa.
- d) Los valores y las actuaciones necesarias para el impulso de la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres, el reconocimiento de la contribución de ambos sexos al desarrollo de nuestra sociedad y al conocimiento acumulado por la humanidad, el análisis de las causas, situaciones y posibles soluciones a las desigualdades por razón de



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 7 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

sexo, el respeto a la orientación y a la identidad sexual, el rechazo de comportamientos, contenidos y actitudes sexistas y de los estereotipos de género, la prevención de la violencia de género y el rechazo a la explotación y abuso sexual.

- e) Los valores inherentes y las conductas adecuadas a los principios de igualdad de oportunidades, accesibilidad universal y no discriminación, así como la prevención de la violencia contra las personas con discapacidad.
- f) La tolerancia y el reconocimiento de la diversidad y la convivencia intercultural, la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad, la educación para la cultura de paz, el respeto a la libertad de conciencia, la consideración a las víctimas del terrorismo, el conocimiento de los elementos fundamentales de la memoria democrática vinculados principalmente con hechos que forman parte de la historia de Andalucía, y el rechazo y la prevención de la violencia terrorista y cualquier otra forma de violencia, racismo o xenofobia.
- g) Las habilidades básicas para la comunicación interpersonal, la capacidad de escucha activa, la empatía, la racionalidad y el acuerdo a través del diálogo.
- h) La utilización crítica y el autocontrol en el uso de las TIC y los medios audiovisuales, la prevención de las situaciones de riesgo derivadas de su utilización inadecuada, su aportación a la enseñanza, al aprendizaje y al trabajo del alumnado, y los procesos de transformación de la información en conocimiento.
- i) Los valores y conductas inherentes a la convivencia vial, la prudencia y la prevención de los accidentes de tráfico. Asimismo, se tratarán temas relativos a la protección ante emergencias y catástrofes.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 8 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- j) La promoción de la actividad física para el desarrollo de la competencia motriz, de los hábitos de vida saludable y la dieta equilibrada para el bienestar individual y colectivo, incluyendo conceptos relativos a la educación para el consumo y la salud laboral.
- k) La adquisición de competencias para la actuación en el ámbito económico y para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas, la aportación al crecimiento económico desde principios y modelos de desarrollo sostenible y utilidad social, el fomento del emprendimiento, de la ética empresarial y de la igualdad de oportunidades.
- l) La toma de conciencia sobre temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza en el mundo, la emigración y la desigualdad entre personas, pueblos y naciones, así como los principios básicos que rigen el funcionamiento del medio físico y natural y las repercusiones que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello, con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno como elemento determinante de la calidad de vida.

3.1 – Valores

Los más relevantes son los siguientes:

- a) La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación.
- b) La igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la prevención de la violencia de género o contra personas con discapacidad y los



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 9 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

- c) El aprendizaje de la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como de los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz y la democracia.
- d) El respeto a los derechos humanos, el respeto a los hombres y mujeres por igual, a las personas con discapacidad y al estado de derecho.
- e) El rechazo a la violencia terrorista y el respeto y la consideración a las víctimas del terrorismo, así como la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia.
- f) El desarrollo sostenible y el medioambiente.
- g) Los riesgos de explotación y abuso sexual.
- h) Las situaciones de riesgo derivadas de la inadecuada utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- i) La protección ante emergencias y catástrofes.
- j) Desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor, adquisición de competencias para la creación y desarrollo de los diversos modelos de empresas y fomento de la igualdad de oportunidades y del respeto al emprendedor y al empresario, así como a la ética empresarial, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.
- k) Educación y seguridad vial, mejora de la convivencia y prevención de los accidentes de tráfico, con el fin de que el alumnado conozca sus derechos y deberes como usuario de las vías, en calidad de peatón, viajero y conductor de bicicletas o vehículos a motor,



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 10 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

respete las normas y señales, y se favorezca la convivencia, la tolerancia, la prudencia, el autocontrol, el diálogo y la empatía con actuaciones adecuadas tendentes a evitar los accidentes de tráfico y sus secuelas.

3.2 – Plan lector

Leer es un proceso cognitivo complejo que no solo implica la habilidad de descodificar fonemas y grafías, sino también las capacidades de comprender el texto y de interpretarlo por parte del lector. Además, a esto se añade reconocer el gran número de situaciones y contextos comunicativos, así como las intenciones que hay detrás de los textos.

En el afán de hacer crecer el proyecto más allá de las páginas del libro de texto, debe potenciarse en el alumno el afán de crecimiento y enriquecimiento personal a través de nuevas lecturas procedentes de fuentes diversas: la literatura, el periodismo, internet, etc.

Ha de plantearse una necesidad y un vínculo ineludible entre la experiencia del alumno como estudiante y como lector, de manera que cada asignatura plantee opciones y vías de crecimiento personal a través de la lectura.

3.3 – Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)

Otro elemento transversal de carácter instrumental de particular interés en esta etapa educativa es el de la comunicación audiovisual y el uso de las TIC.

Las TIC están cada vez más presentes en nuestra sociedad y forman parte de nuestra vida cotidiana, y suponen un valioso auxiliar para la enseñanza que puede enriquecer la metodología didáctica. Desde esta realidad, consideramos imprescindible su incorporación en las aulas de la ESO como herramientas que ayudarán a desarrollar en el alumnado diferentes habilidades, que van desde el acceso a la información hasta su transmisión en distintos soportes, una vez



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 11 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

tratada, incluyendo la utilización de las TIC como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Otro factor de capital importancia es la utilización segura y crítica de las TIC, tanto para el trabajo como en el ocio. En este sentido, es fundamental informar y formar al alumnado sobre las situaciones de riesgo derivadas de su utilización, y cómo prevenirlas y denunciarlas.

El uso de las TIC implica aprender a utilizar equipamientos y herramientas específicos, lo que conlleva familiarizarse con estrategias que permitan identificar y resolver pequeños problemas rutinarios de *software* y de *hardware*. Se sustenta en el uso de diferentes equipos (ordenadores, tabletas, *booklets*, etc.) para obtener, evaluar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información, y comunicarse y participar en redes sociales y de colaboración a través de internet.

Las TIC ofrecen al alumnado la posibilidad de actuar con destreza y seguridad en la sociedad de la información y la comunicación, aprender a lo largo de la vida y comunicarse sin las limitaciones de las distancias geográficas ni de los horarios rígidos de los centros educativos. Además, puede utilizarlas como herramientas para organizar la información, procesarla y orientarla hacia el aprendizaje, el trabajo y el ocio.

La incorporación de las TIC al aula contempla varias vías de tratamiento que deben ser complementarias:

1. Como fin en sí mismas: tienen como objetivo ofrecer al alumnado conocimientos y destrezas básicas sobre informática, manejo de programas y mantenimiento básico (instalar y desinstalar programas; guardar, organizar y recuperar información; formatear; imprimir, etc.).

2. Como medio: su objetivo es sacar todo el provecho posible de las potencialidades de una herramienta que se configura como el principal medio de información y comunicación en el mundo actual. Al finalizar la ESO, los alumnos



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 12 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

deben ser capaces de buscar, almacenar y editar información, e interactuar mediante distintas herramientas (blogs, chats, correo electrónico, plataformas sociales y educativas, etc.).

Con carácter general, se potenciarán actividades en las que haya que realizar una lectura y comprensión crítica de los medios de comunicación (televisión, cine, vídeo, radio, fotografía, materiales impresos o en formato digital, etc.), en las que prevalezca el desarrollo del pensamiento crítico y la capacidad creativa a través del análisis y la producción de materiales audiovisuales.

En cuanto a la utilización de las TIC en la materia de Lengua Castellana y Literatura, en este ámbito tienen cabida desde la utilización de diapositivas o vídeo hasta la visualización o realización de presentaciones, el trabajo con recursos multimedia, pasando por la búsqueda y selección de información en internet, la utilización de procesadores de texto, hasta el desarrollo de blogs de aula, el tratamiento de imágenes, etc.

Las principales herramientas TIC disponibles y algunos ejemplos de sus utilidades concretas son:

1. Uso de procesadores de texto para redactar, revisar ortografía, hacer resúmenes, añadir títulos, imágenes, hipervínculos, gráficos y esquemas sencillos, etc.
2. Utilización de programas de correo electrónico.
3. Usos y opciones básicas de los programas de navegación.
4. Uso de enciclopedias virtuales (CD y www).
5. Uso de periféricos: escáner, impresora, etc.
6. Uso sencillo de programas de presentación: trabajos multimedia, presentaciones creativas de textos, esquemas o realización de diapositivas.
7. Internet: búsqueda y selección crítica de información.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 13 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

8. Elaboración de documentos conjuntos mediante herramientas de programas de edición simultánea (Drive, etc.).
9. Utilización de los innumerables recursos y páginas web disponibles.

Por tanto, se debe aprovechar al máximo la oportunidad que ofrecen las TIC para obtener, procesar y transmitir información. Resaltamos aquí algunas de sus ventajas:

- Realización de tareas de manera rápida, cómoda y eficiente.
- Acceso inmediato a gran cantidad de información.
- Realización de actividades interactivas.
- Desarrollo de la iniciativa y las capacidades del alumno.
- Aprendizaje a partir de los propios errores.
- Cooperación y trabajo en grupo.
- Alto grado de interdisciplinaridad.
- Flexibilidad horaria.

3.4 -- Otros elementos transversales del currículo.

Además de los elementos transversales de carácter instrumental que se acaban de mencionar, desde la asignatura de Lengua Castellana y Literatura se tratarán otros contenidos transversales y comunes, que deben afrontarse en todas las materias.

En el apartado de educación en valores, ya se ha puesto de manifiesto el compromiso de esta asignatura en la educación cívica y constitucional, basada en el conocimiento y respeto por los valores constitucionales de libertad, justicia, igualdad y pluralismo político, con especial atención a los derechos y deberes fundamentales: igualdad ante la ley; derecho a la vida; libertad religiosa e



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 14 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

ideológica; libertad personal; libertad de expresión; derecho de reunión, asociación y participación; derecho a la educación, al trabajo, etc.

De la misma manera, se propiciará el conocimiento, valoración y respeto por la organización territorial de Estado en comunidades autónomas, así como la reflexión sobre los derechos (igualdad de género; protección de la familia; derechos de los menores y mayores; derecho a la educación, a las prestaciones sociales; derecho de las personas con discapacidad o minusvalía, etc.) y deberes ciudadanos (responsabilidad en el uso de los recursos públicos, cumplimiento de las obligaciones fiscales, participación en la vida civil, etc.).

Por su especial relevancia, también se prestará particular atención a la realización de actividades que potencien la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y ayuden a prevenir la violencia de género. Es también de importancia capital que los alumnos adquieran formación en prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, basada en los valores que sustentan la libertad, la justicia y la igualdad, y la prevención del terrorismo y de cualquier tipo de violencia. Se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia. En las sesiones de clase, se llevará a cabo una toma de postura consciente para eliminar los prejuicios en la asignación de los roles de género, propiciando en todo momento un tratamiento absolutamente igualitario entre alumnos y alumnas. Asimismo, se evitará cualquier actitud, comentario, comportamiento o contenido que conlleven elementos sexistas o se fundamenten en estereotipos que supongan discriminación debida a las distintas orientaciones sexuales o a la asignación sexista de roles y, en definitiva, se adoptará una postura decidida a favor de la prevención de la violencia de género, de la violencia terrorista y de cualquier forma de violencia, racismo o xenofobia.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 15 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

La reflexión sobre el desarrollo y el subdesarrollo científico es en realidad una reflexión sobre la justicia, hilo argumental de esta materia, que propicia el debate en torno al contraste entre el norte y el sur respecto a la situación de los derechos humanos, de carácter político, económico y social.

También se incorporarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medioambiente. Desde el punto de vista de la materia de Lengua Castellana y Literatura, la educación para el consumidor está estrechamente relacionada con los contenidos de la educación ambiental, relativos al uso responsable de los recursos naturales y la crítica de la presión consumista que agrede a la naturaleza. En este campo se puede trabajar el valor de la cooperación, de forma que se consiga, entre todos, un desarrollo sostenible sin asfixiar nuestro planeta con tanta basura, y de la responsabilidad al hacer referencia a qué productos debemos comprar según su forma de producción y el envasado que se emplea en los mismos.

Todo esto debe conducir al alumnado a desarrollar valores como la solidaridad y el respeto hacia los demás y hacia el medioambiente, y el reconocimiento de que el planeta Tierra no nos pertenece de forma nacional (y, mucho menos, regional, local o individualmente), sino que es un bien global del que hemos de hacer un uso consciente para poder subsistir y al que debemos cuidar para que el resto de la humanidad, y las generaciones futuras, puedan utilizarlo también; así pues, debemos colaborar en la tarea global de preservarla. De esta forma, además, podemos enlazar con la educación cívica del alumnado.

La educación para la igualdad de sexos debe evitar la discriminación por motivo sexual que todavía persiste en nuestra sociedad, tanto en el ámbito del trabajo científico como en otros cotidianos.

Según lo anterior, con la coeducación se trabajan valores como el diálogo y el respeto.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 16 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Además, se prestará atención al desarrollo de habilidades que estimulen la adquisición y desarrollo del espíritu emprendedor, a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo, la capacidad de comunicación, la adaptabilidad, la observación y el análisis, la capacidad de síntesis, la visión emprendedora y el sentido crítico. Con este fin, se propondrán actividades que ayuden a:

- Adquirir estrategias que ayuden a resolver problemas.
- Desarrollar ejercicios de creatividad colectiva entre los alumnos que ayuden a resolver una necesidad cotidiana.
- Tener iniciativa personal y tomar decisiones desde su espíritu crítico.
- Aprender a equivocarse y ofrecer sus propias respuestas.
- Trabajar en equipo, negociar, cooperar y construir acuerdos.
- Desarrollar habilidades cognitivas (expresión y comunicación oral, escrita y plástica; aplicación de recursos TIC en el aula, etc.) y sociales (comunicación; cooperación; capacidad de relación con el entorno; empatía; habilidades directivas; capacidad de planificación; toma de decisiones y asunción de responsabilidades; capacidad organizativa, etc.)



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 17 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

4- Objetivos generales

Conforme a lo dispuesto en el artículo 3 del Decreto 111/2016, de 14 de junio la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos y la igualdad de trato y de oportunidades entre mujeres y hombres, como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar la discriminación de las personas por razón de sexo o por cualquier otra condición o circunstancia personal o social. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres, así como cualquier manifestación de violencia contra la mujer.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 18 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Además de los objetivos descritos en el apartado anterior, la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que le permitan:

- a) Conocer y apreciar las peculiaridades de la modalidad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- b) Conocer y apreciar los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como su medio físico y natural y otros hechos diferenciadores de



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 19 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

nuestra Comunidad, para que sea valorada y respetada como patrimonio propio y en el marco de la cultura española y universal.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 20 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

5- Metodología

La metodología didáctica se entiende como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados. La materia de Lengua Castellana y Literatura debe abordarse incluyendo en las programaciones didácticas las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral.

El artículo 7 del Decreto 111/2016, de 14 de junio, proporciona las siguientes orientaciones metodológicas para la etapa de la ESO:

a) El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento. En el proyecto educativo del centro y en las programaciones didácticas se incluirán las estrategias que desarrollará el profesorado para alcanzar los objetivos previstos, así como la adquisición por el alumnado de las competencias clave.

b) Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de este y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

c) Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 21 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.

d) Las líneas metodológicas de los centros para la ESO tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.

e) Las programaciones didácticas de las distintas materias de la ESO incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.

f) Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

g) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación adecuados a los contenidos de las distintas materias.

h) Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

i) Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 22 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

j) Se asegurará el trabajo en equipo del profesorado y se garantizará la coordinación del equipo docente, con objeto de proporcionar un enfoque interdisciplinar del proceso educativo, fomentando la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y actividades integradas que impliquen a uno o varios departamentos de coordinación didáctica y que permitan al alumnado avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

k) Las TIC para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

Los razonamientos psicopedagógicos generales surgen de las teorías del proceso de enseñanza y aprendizaje, que, a su vez, se desprenden del marco teórico o paradigma que las ampara. Nuestro enfoque se basa en los principios generales o ideas-eje siguientes:

1. Partir del nivel de desarrollo del alumno. Este principio exige atender simultáneamente al nivel de competencia cognitiva correspondiente al de desarrollo en el que se encuentran los alumnos, por una parte, y a los conocimientos previos que estos poseen en relación con lo que se quiere que aprendan, por otra. Esto se debe a que el inicio de un nuevo aprendizaje escolar debe comenzar a partir de los conceptos, representaciones y conocimientos que ha construido el alumno en sus experiencias previas.
2. Asegurar la construcción de aprendizajes significativos y la aplicación de los conocimientos a la vida. Para asegurar un aprendizaje significativo deben cumplirse varias condiciones. En primer lugar, el contenido debe ser potencialmente significativo (significatividad), tanto desde el punto de vista de la estructura lógica de la materia que se está trabajando como de la estructura psicológica del alumno. En segundo lugar, es necesario que el alumno tenga una actitud favorable para aprender significativamente, es



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 23 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

decir, que esté motivado para conectar lo nuevo que está aprendiendo con lo que él ya sabe, con el fin de modificar las estructuras cognitivas anteriores. Si se producen aprendizajes verdaderamente significativos, se consigue uno de los objetivos principales de la educación: asegurar la funcionalidad de lo aprendido; es decir, que los conocimientos adquiridos puedan ser utilizados en las circunstancias reales en las que los alumnos los necesiten (transferencia).

3. Facilitar la realización de aprendizajes significativos por sí solos. Es necesario que los alumnos sean capaces de aprender a aprender. Para ello hay que prestar especial atención a la adquisición de estrategias de planificación del propio aprendizaje y al funcionamiento de la memoria comprensiva. La memoria no es solo el recuerdo de lo aprendido, sino también el punto de partida para realizar nuevos aprendizajes. Cuanto más rica sea la estructura cognitiva donde se almacena la información y los aprendizajes realizados, más fácil será poder realizar aprendizajes significativos por uno mismo.
4. Modificar esquemas de conocimiento. La estructura cognitiva de los alumnos se concibe como un conjunto de esquemas de conocimiento que recogen una serie de informaciones, que pueden estar organizadas en mayor o menor grado y, por tanto, ser más o menos adecuadas a la realidad. Durante el proceso de aprendizaje, el alumno debería recibir informaciones que entren en contradicción con los conocimientos que hasta ese momento posee y que, de ese modo, rompan el equilibrio inicial de sus esquemas de conocimiento. Superada esta fase, volverá el reequilibrio, lo que supone una nueva seguridad cognitiva, gracias a la acomodación de nuevos conocimientos, pues solo de esa manera se puede aprender significativamente.
5. Entrenar diferentes estrategias de metacognición. Una manera de asegurar que los alumnos aprenden a aprender, a pensar, es facilitarles



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 24 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

herramientas que les permitan reflexionar sobre aquello que les funciona bien y aquello que no logran hacer como querían o se les pedía; de esta manera consolidan formas de actuar exitosas y descartan las demás. Además, mediante la metacognición, los alumnos son conscientes de qué saben y, por tanto, pueden profundizar en ese conocimiento y aplicarlo con seguridad en situaciones nuevas (transferencia), tanto de aprendizaje como de la vida real.

6. Potenciar la actividad e interactividad en los procesos de aprendizaje. La actividad consiste en establecer relaciones ricas y dinámicas entre el nuevo contenido y los conocimientos previos que el alumno ya posee. No obstante, es preciso considerar que, aunque el alumno es el verdadero artífice del proceso de aprendizaje, la actividad educativa es siempre interpersonal, y en ella existen dos polos: el alumno y el profesor.

Podemos decir que la intervención educativa es un proceso de interactividad profesor-alumno o alumno-alumno, en el que conviene distinguir entre aquello que el alumno es capaz de hacer y de aprender por sí solo y lo que es capaz de aprender con la ayuda de otras personas. La zona que se configura entre estos dos niveles (zona de desarrollo próximo) delimita el margen de incidencia de la acción educativa. El profesor debe intervenir en aquellas actividades que un alumno no es capaz de realizar por sí mismo, pero que puede llegar a solucionar si recibe la ayuda pedagógica conveniente. En la interacción alumno-alumno, hemos de decir que las actividades que favorecen los trabajos cooperativos, aquellas en las que se confrontan distintos puntos de vista o en las que se establecen relaciones de tipo tutorial de unos alumnos con otros, favorecen muy significativamente los procesos de aprendizaje.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 25 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Principios didácticos

Estos fundamentos psicopedagógicos implican o se concretan en una serie de principios didácticos, a través de los cuales se especifican nuevos condicionantes en las formas de enseñanza-aprendizaje, que constituyen un desarrollo más pormenorizado de los principios metodológicos establecidos en el currículo:

1. Asegurar la relación de las actividades de enseñanza y aprendizaje con la vida real del alumnado, partiendo, siempre que sea posible, de su propia experiencia.
2. Diseñar actividades de enseñanza-aprendizaje que permitan a los alumnos establecer relaciones sustantivas entre los conocimientos y experiencias previas y los nuevos aprendizajes, facilitando de este modo la construcción de aprendizajes significativos.
3. Organizar los contenidos en torno a ejes que permitan abordar los problemas, las situaciones y los acontecimientos dentro de un contexto y en su globalidad.
4. Favorecer la interacción alumno-profesor y alumno-alumno, para que se produzca la construcción de aprendizajes significativos y la adquisición de contenidos de claro componente cultural y social.
5. Potenciar el interés espontáneo de los alumnos en el conocimiento de los códigos convencionales e instrumentos de cultura, aun sabiendo que las dificultades que estos aprendizajes conllevan pueden desmotivarles; es necesario preverlas y graduar las actividades en consecuencia.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 26 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

6. Tener en cuenta las peculiaridades de cada grupo y los ritmos de aprendizaje de cada alumno en concreto, para adaptar los métodos y recursos a las diferentes situaciones.

7. Proporcionar continuamente información al alumno sobre el momento del proceso de aprendizaje en el que se encuentra, clarificando los objetivos que debe conseguir, haciéndole tomar conciencia de sus posibilidades y de las dificultades que debe superar, y propiciando la construcción de estrategias de aprendizaje innovadoras.

8. Impulsar las relaciones entre iguales proporcionando pautas que permitan la confrontación y modificación de puntos de vista, la coordinación de intereses, la toma de decisiones colectivas, la ayuda mutua y la superación de conflictos mediante el diálogo y la cooperación.

9. Diseñar actividades para conseguir la plena adquisición y consolidación de contenidos teniendo en cuenta que muchos de ellos no se adquieren únicamente a través de las actividades desarrolladas en el contexto del aula, pero que el funcionamiento de la escuela como organización social sí puede facilitar: participación, respeto, cooperación, solidaridad, tolerancia, libertad responsable, etc.

En el planteamiento de la materia de Lengua Castellana y Literatura destacan los siguientes aspectos desde el punto de vista didáctico:

- ¿Qué carencias tienen los alumnos en el ámbito lingüístico?
- ¿Qué conocimientos y destrezas de carácter lingüístico deben haber adquirido al finalizar la ESO?



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 27 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Las respuestas a estas preguntas nos sitúan ante lo esencial como constituyente fundamental del currículo y conducen a la utilización de materiales que fomentan la adquisición progresiva de un conjunto de conceptos y destrezas (métodos, técnicas, y estrategias) imprescindibles para el desarrollo personal, social, académico y profesional de los alumnos.

Conjugamos, así, cuatro perspectivas complementarias, que se convierten en los cuatro grandes referentes del proyecto:

a) La perspectiva instrumental: la lengua como instrumento y vehículo de los demás aprendizajes. Se pretende promover el dominio de la lengua oral y escrita como base del aprendizaje, del propio desarrollo personal y de la inserción social y profesional.

b) La perspectiva social: la lengua como producto social y conjunto de normas. Su finalidad es fomentar el respeto al código y a sus normas como garantía del intercambio comunicativo.

c) La perspectiva cultural: la lengua como vehículo de la literatura. El objetivo es que todos conozcamos y compartamos el patrimonio lingüístico y literario que nos pertenece como miembros de una comunidad.

d) La perspectiva ética: la lengua como soporte del pensamiento y vehículo de valores. Se fomenta la formación del juicio desde unos valores intelectuales y morales asumidos críticamente.

- Comunicación, información, razonamiento y conocimiento

La finalidad última que perseguimos es, como no podía ser de otra manera, incrementar la competencia comunicativa del alumnado, entendiendo por competencia comunicativa la capacidad individual de participar en intercambios orales o escritos de una manera correcta y adecuada a las características de la situación y del contexto. Pero también son objetivos prioritarios mejorar la



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 28 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

capacidad para acceder a la información de una manera comprensiva y crítica, aumentar la capacidad de razonamiento verbal e iniciar en el conocimiento de la lengua y la literatura.

- Realidad lingüística de España

Se presenta la realidad lingüística de España a través de una visión de las peculiaridades lingüísticas de cada comunidad autónoma. Se trata de que los alumnos perciban que España es un país plurilingüe, en el que el castellano actúa como lengua común; y que constaten además que el castellano no es una lengua uniforme, sino que dentro de su unidad hay diversas variedades de carácter geográfico. En síntesis, el objetivo es dar a conocer esa riqueza lingüística que nos caracteriza para que todos la respetemos y valoremos.

- Ejes de contenido

Los saberes y destrezas se organizan en toda la etapa sobre los siguientes ejes de contenido:

- La comunicación.
- El estudio de la lengua.
- La literatura.

- La comunicación

Atiende a los usos y formas de la comunicación oral y escrita. Tiene, pues, un carácter instrumental y está centrada en el trabajo sistemático de las cuatro destrezas lingüísticas básicas: leer, hablar, escribir y escuchar.

Consta de dos partes:

- Lectura y comprensión: Los textos se seleccionan en función de su calidad, su interés y su adecuación a los alumnos, trabajando una



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 29 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

tipología textual muy variada: leyendas, mitos, cuentos tradicionales o modernos, textos periodísticos y expositivos, etc. Cada texto va precedido de actividades de prelectura cuya finalidad es la activación de los conocimientos previos y la formulación de conjeturas que conviertan la lectura en un proceso activo de verificación de hipótesis. Después de la lectura se realizan unas actividades sobre los aspectos más relevantes del texto leído. Estas actividades están agrupadas en torno a las siguientes categorías: comprensión; análisis de los personajes, la organización, la expresión; situación de la comunicación; opinión y juicio y creación.

- Expresión:

Se presentan situaciones de comunicación que contienen un problema cuya solución implica conocer las convenciones de determinado género o forma de comunicación. El esquema viene a ser así: te ha pasado algo o quieres lograr un objetivo; ¿qué tienes que hacer?: una reclamación, una asamblea, una reunión, un informe, etc.; y ¿cómo se hace?: formato, tono, modo de expresión. Los distintos géneros tratados (la reunión, la noticia, el folleto, la carta al director, las reglas del juego, el trabajo escolar..., etc.) se agrupan en función del tipo de texto al que se adscriben (diálogo, narración, descripción, argumentación, prescripción y exposición).

· El estudio de la lengua

Agrupada en tres partes:

- Gramática:

Su objetivo es la firme adquisición de unos conceptos básicos y de un vocabulario que permita nombrar los fenómenos del lenguaje. El conocimiento de esos conceptos y de otros fenómenos de carácter



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 30 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

gramatical contribuye a que los alumnos adquieran criterios de corrección para sus producciones lingüísticas, tanto orales como escritas.

- Ortografía:

Tiene por objeto afianzar el dominio de las normas ortográficas. Este apartado responde a un sistema de tres pasos: observa, aprende y aplica. Primero se observan los fenómenos ortográficos a través de un texto, después se presentan las reglas y, a continuación, un conjunto de actividades sobre ellas que finalizan en un dictado.

- Vocabulario:

El alumno trabaja los principales fenómenos léxico-semánticos (la sinonimia, la antonimia, la polisemia, los campos léxicos, los eufemismos, etc.), así como los mecanismos de multiplicación del léxico (prefijación, sufijación, siglas, préstamos, etc.). Esta labor se completa con el estudio del vocabulario de un determinado campo relacionado con la lectura inicial. Se parte de unos diagramas que facilitan la adquisición de un vocabulario básico y el uso del diccionario.

· La literatura

El alumno empieza abordando el estudio de la literatura como forma, con el fin de dar una base metodológica firme; por eso se trabajan especialmente los géneros y la métrica. Entre las funciones del texto literario hay dos muy relevantes: el texto debe atraer, de modo que su lectura sea interesante y placentera y se vaya desarrollando en la persona cierta afición por la lectura; y,



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 31 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

salvo que se convierta en un mero juego verbal, el texto debe decir cosas, mostrar ideas, sentimientos, formas de actuar y de comportarse, que son objeto de observación, de reflexión y de crítica. Ambas funciones remiten a una concepción de la literatura como contenido. Esta concepción domina en la selección de los textos y está presente también en las actividades propuestas. Además, como apoyo para fomentar la lectura, se sugiere un libro obligatorio por trimestre, además de otras lecturas opcionales, elegidas por el propio alumno. La selección incluye obras de autores clásicos y actuales de reconocido prestigio y está basada en dos criterios: la calidad de las obras propuestas y el interés que puedan suscitar entre los alumnos.

El tratamiento de los contenidos se lleva, pues, a cabo desde las siguientes consideraciones:

- Su necesaria funcionalidad para satisfacer las necesidades de comunicación de los alumnos en el medio social, cultural y académico, por lo que se derivarán del trabajo sobre textos orales y escritos, tanto literarios como no literarios.
- La introducción de los contenidos debe llevarse a cabo mediante el análisis de realizaciones concretas, avanzando desde lo personal y espontáneo hacia lo normativo y formal.
- La selección de los contenidos debe atender no solo a la valoración de los niveles normativos cultos de la lengua, sino también a las variantes idiomáticas y a los registros o usos marcados por la procedencia social de los alumnos, que serán analizados y modificados cuando resulte necesario, pero siempre con una actitud respetuosa.
- Deben incorporarse como contenidos propios de la materia aquellos que faciliten el trabajo interdisciplinar con el resto de las materias curriculares, atendiendo especialmente a la interrelación con otros



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 32 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

sistemas y códigos de comunicación (plástico, musical, gestual, corporal, gráfico, etc.).

- El desarrollo de las capacidades lingüísticas y, consecuentemente, el tratamiento progresivo de los contenidos responden a un modelo que exige trabajar en cada momento todos los aspectos implicados, aunque con diferentes grados de amplitud y profundidad.
- En el desarrollo cognitivo del alumno tiene influencia decisiva, no solo el estudio de contenidos, sino también el ejercicio de su competencia lingüística, de modo que, cuanto más rica sea la expresión lingüística de un alumno, más recursos y matices tendrá su pensamiento, pues hablar mejor implica pensar mejor.

Desde una perspectiva inter e intradisciplinar, el desarrollo de esta materia se materializará mediante procedimientos encaminados al desarrollo de las habilidades lingüístico-comunicativas, es decir, para la expresión y comprensión oral y escrita en contextos sociales significativos, así como en el ámbito de la comunicación literaria. La adquisición y desarrollo de estas habilidades implica la reflexión sobre los mecanismos de funcionamiento de la lengua y sus condiciones de uso y la adquisición de una terminología que permita la comunicación sobre la lengua. Asimismo, la educación literaria implica la aplicación de conocimientos sobre el contexto histórico-cultural a la lectura e interpretación de textos literarios.

De la misma manera, el desarrollo de la materia desde una perspectiva inter e intradisciplinar también se llevará a cabo a través de actitudes y valores como el rigor y la curiosidad científica; la conservación y valoración del patrimonio cultural, artístico, institucional e histórico; la tolerancia respecto a las ideas, opiniones y creencias de otras personas y sociedades; la valoración y defensa de la paz mundial y de la sociedad democrática; y la responsabilidad frente a los problemas colectivos y el sentido de la solidaridad.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 33 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

La concreción de las experiencias de trabajo en el aula, desde una fundamentación teórica abierta y de síntesis, buscará la alternancia entre los dos grandes tipos de estrategias: expositivas y de indagación. Estas estrategias se materializarán en técnicas como:

- El diálogo.
- El estudio dirigido.
- La investigación bibliográfica.
- El seminario.
- La exposición oral.
- El análisis y comentario de textos.
- La paráfrasis de textos.
- El coloquio y el debate.
- La declamación.
- La dramatización.
- La composición y redacción guiada.
- El taller literario.

En síntesis, se propone la utilización de varios métodos didácticos, entremezclándolos:



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 34 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- Interrogativo: preguntar frecuentemente a los alumnos conforme avanzamos en el desarrollo de cada unidad. Es una buena forma de conocer el punto de partida y animarles a participar.
- Inductivo: partiendo del análisis de fenómenos o manifestaciones particulares, llegar a la generalización.
- Deductivo: aplicar a fenómenos concretos proposiciones de carácter general.
- Investigativo: propiciar procesos de búsqueda y elaboración de informaciones para favorecer la construcción de nuevos conocimientos.
- Dialéctico: llegar a conclusiones tras sucesivas fases de análisis y síntesis entre todos.

Las actividades o experiencias de aprendizaje son el conjunto de tareas o actuaciones de toda índole que los alumnos deben realizar para alcanzar los objetivos previstos y adquirir los contenidos seleccionados. Es importante disponer de un amplio y variado repertorio de actividades para atender (sin dificultades añadidas) al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno. Con ello, sin embargo, no se pretende homogeneizar los tiempos de actividad y las tareas propiamente dichas. Un mismo tiempo educativo puede y debe permitir la realización de actuaciones diversas en un mismo grupo de alumnos.

Para la selección de actividades o experiencias de aprendizaje se proponen los siguientes criterios operativos:

- Validez; esto es, relación entre experiencia y conducta deseada.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 35 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- Comprensividad; ya que los diferentes tipos de aprendizaje exigen distintos tipos de experiencias.
- Variedad; para cubrir diferentes intereses, modalidades de aprendizaje, ritmo de trabajo, etcétera.
- Adaptación al nivel general del desarrollo individual y del grupo.
- Estructuración en redes o constelaciones alrededor de un plan general.
- Continuidad dentro de la misma competencia; entre la experiencia escolar y la extraescolar, dentro del mismo tiempo escolar.
- Relevancia para la vida cotidiana del alumnado; ya que, generalmente, este aprende para responder a sus necesidades.
- Participación; la planificación conjunta evita el aprendizaje parcial.

Al igual que los tiempos, los agrupamientos y los espacios, las actividades también serán flexibles y de diversos tipos. Se contemplarán, así, actividades graduadas en su nivel de dificultad y profundización, en función de la propia evolución del alumno a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, partiendo siempre de lo general a lo concreto, de forma que las actividades sean lo suficientemente fáciles como para lograr el éxito y, a su vez, lo suficientemente difíciles como para que supongan un reto. En este sentido podemos diferenciar varios tipos de actividades según su finalidad:

1. Actividades previas y de motivación. Tratan de averiguar las ideas, los intereses, las necesidades, etc., de los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar. Con ellas se suscita la curiosidad intelectual y la participación de todos en las tareas educativas.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 36 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

2. Actividades de desarrollo. Son aquellas que las unidades de programación prevén con carácter general para todo el alumnado.
3. Actividades de refuerzo. Para aquellos alumnos cuyos ritmos de aprendizaje sean más lentos (alumnado con necesidades educativas especiales) es imprescindible la programación de actividades de refuerzo que, de acuerdo con sus características, faciliten el desarrollo de sus capacidades.
4. Actividades de ampliación. Son aquellas que posibilitan a los alumnos seguir avanzando en sus procesos de aprendizaje una vez que han realizado satisfactoriamente las tareas propuestas en una unidad de programación. Habrían de diseñarse para alumnos con ritmos de aprendizaje "rápido".
5. Actividades de evaluación. El profesorado debe diseñar estas actividades, sin que puedan ser percibidas por los alumnos como diferenciadas, para reajustar permanentemente los procesos educativos.
6. Trabajos monográficos interdisciplinares u otros de naturaleza análoga que impliquen a varios departamentos. Son aquellos que pretenden:
 - Desarrollar, aplicar y poner en práctica las competencias básicas previstas para la ESO.
 - Mostrar la consecución alcanzada de los objetivos generales de la etapa.
 - Mostrar los conocimientos adquiridos sobre varios temas o materias.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 37 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- Aplicar métodos y técnicas de trabajo a través de contenidos diversos que ilustren su asimilación.
- Acercar a los alumnos a un modo de trabajar metódico donde poder aplicar los procedimientos y habilidades aprendidos en distintas materias.
- Centrarse en la indagación, la investigación y la propia creatividad, favoreciendo la curiosidad y el interés en su realización.

Su finalidad no es estudiar un nuevo temario o currículo, y sus características son:

- Facilitar y estimular la búsqueda de informaciones, la aplicación global del conocimiento, de los saberes prácticos, capacidades sociales y destrezas, no necesariamente relacionados con las materias del currículo, al menos no todos ellos.
- Realizar algo tangible (prototipos; objetos; intervenciones en el medio natural, social y cultural; inventarios; recopilaciones; exposiciones; digitalizaciones; planes; estudios de campo; encuestas; recuperación de tradiciones y lugares de interés; publicaciones, etc.).
- Elegir como núcleo vertebrador algo que tenga conexión con la realidad, que dé oportunidades para aplicar e integrar conocimientos diversos y dé motivos para actuar dentro y fuera de los centros docentes.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 38 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- Vivir la autenticidad del trabajo real, siguiendo el desarrollo completo del proceso, desde su planificación, distintas fases de su realización y logro del resultado final.
- Fomentar la participación de los estudiantes en las discusiones, en la toma de decisiones y en la realización del proyecto, sin perjuicio de que puedan repartirse tareas y responsabilidades.

En conclusión, se plantea una metodología activa y participativa, en la que se utilizarán una diversa tipología de actividades (de introducción-motivación, de conocimientos previos, de desarrollo –de consolidación, funcionales o de extrapolación, de investigación–, de refuerzo, de recuperación, de ampliación-profundización, globales o finales). Nuestro enfoque metodológico se ajustará a los siguientes parámetros:

1. Se diseñarán actividades de aprendizaje integradas que permitan a los alumnos avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
2. La acción docente promoverá que los alumnos sean capaces de aplicar los aprendizajes en una diversidad de contextos.
3. Se fomentará la reflexión e investigación, así como la realización de tareas que supongan un reto y desafío intelectual para los alumnos.
4. Se diseñan tareas y proyectos que supongan el uso significativo de la lectura, la escritura, las TIC y la expresión oral mediante debates o presentaciones orales.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 39 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

5. La actividad de clase favorecerá el trabajo individual, el trabajo en equipo y el trabajo cooperativo.
6. Se procurará organizar los contenidos en torno a núcleos temáticos cercanos y significativos.
7. Se procurará seleccionar materiales y recursos didácticos diversos, variados, interactivos y accesibles, tanto en lo que se refiere al contenido como al soporte.

Por último, cabe tener en cuenta las siguientes orientaciones metodológicas:

- El enfoque competencial del aprendizaje se caracteriza por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral; debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y todas las instancias que conforman la comunidad educativa; implica además una serie de cambios que requieren la puesta en práctica de estrategias que faciliten al alumnado la participación activa, significativa y creativa en su aprendizaje.
- El proceso de enseñanza-aprendizaje de la materia Lengua Castellana y Literatura requiere metodologías activas que pongan énfasis en la contextualización de la enseñanza y en la integración de diferentes contenidos para generar aprendizajes consistentes que faciliten la transferencia de los saberes adquiridos a otros contextos.
- El objetivo último de esta materia es crear ciudadanos y ciudadanas conscientes e interesados en el desarrollo de su competencia comunicativa, capaces de interactuar



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 40 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

satisfactoriamente en todos los ámbitos de su vida. Debemos adoptar un enfoque comunicativo para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística, eje vertebrador de nuestra materia, generando entornos motivadores para fomentar en el alumnado la voluntad de comunicarse y lograr la funcionalidad del aprendizaje. Debemos promover situaciones comunicativas para propiciar la interrelación de las diferentes habilidades lingüísticas propiciando espacios de comunicación dentro y fuera del aula. Las competencias clave reclaman trascender las materias y no encerrarnos en ellas. En este sentido, debe abordarse el desarrollo de las destrezas comunicativas básicas facilitando aprendizajes integrales mediante prácticas cooperativas o individuales que incorporen los distintos bloques de contenidos, la relación con otras áreas del currículo y el uso de las TIC.

- El trabajo por tareas y proyectos resulta muy adecuado para el desarrollo de la competencia lingüística. El profesor debe actuar como guía y establecer y explicar los conceptos básicos necesarios, diseñará actividades de forma secuencial que partan del nivel competencial inicial de los alumnos y alumnas y tengan en cuenta la atención a la diversidad.
- Partiremos del texto, unidad máxima de comunicación, para llegar al texto, oral y escrito. Nuestra asignatura ha de basarse en la lectura, análisis, comprensión y producción de textos orales y escritos; producciones propias y ajenas. La reflexión lingüística debe formar parte de la práctica diaria para progresar en la competencia lingüística del alumnado.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 41 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- El desarrollo de la competencia en comunicación oral del alumnado debe ser potenciada en nuestras programaciones y establecer estrategias metodológicas adecuadas que progresivamente ayuden al alumnado a saber debatir, exponer, describir, narrar, preguntar y dialogar. Tradicionalmente el sistema educativo ha pecado de una presencia excesiva del texto escrito en detrimento del texto oral, por tanto, se hacen necesarias prácticas docentes que se propongan un trabajo sistemático con la lengua oral.
- Exposiciones, debates, memorización y dramatización de textos literarios, elaboración de programas de radio, creación de videolecciones, juegos dramáticos o de improvisación serían actividades interesantes para el desarrollo de la oralidad.
- En el bloque de Comunicación escrita, se propondrán tareas que supongan la escritura de textos propios de los ámbitos personal, académico y social y textos literarios. Partiendo de textos sencillos del ámbito de la vida cotidiana, para ir progresivamente abordando la redacción de textos más complejos. El uso del portafolio es un instrumento interesante para las tareas de escritura puesto que favorece la autoevaluación, clarifica los objetivos de aprendizaje y fomenta el trabajo cooperativo.
- En cuanto a la lectura, vía principal de acceso a los aprendizajes, es fundamental trazar estrategias que favorezcan el desarrollo de la comprensión lectora: la síntesis, el esquema, el resumen, la lectura predictiva o anticipativa, la comprensión poslectura o el cloze.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 42 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- El bloque Conocimiento de la lengua tiene como finalidad en esta etapa resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos. Se fomentará el dominio básico de la gramática para la explicación de los diversos usos de la lengua.
- El bloque Educación literaria se estudiará de una manera activa a través de la lectura y la creación. Es fundamental establecer una adecuada selección de lecturas que fomenten el gusto y el hábito lector en todas sus vertientes.
- Desde la Administración educativa andaluza, se ofertarán anualmente programas educativos que aborden la educación literaria y la enseñanza-aprendizaje la lengua desde una perspectiva comunicativa y competencial: programas de creatividad literaria, de comunicación, de lectura, programas que involucren a las familias en el Proyecto lector, etc.
- Averroes es la red telemática educativa de Andalucía que promueve el uso de internet como herramienta educativa, de información y comunicación en los distintos centros educativos. Es especialmente útil para encontrar recursos educativos para nuestra asignatura y materiales en soporte digital para su utilización en la red. Contiene enlaces a interesantes e innovadores blogs sobre flamenco, desarrollo de diferentes estrategias de aprendizaje, sobre bibliotecas escolares, sobre el Aprendizaje basado en proyectos (ABP), etc. También podemos acceder desde Averroes a diferentes portales y webs bastante útiles para nuestras clases: Flamenco Educa, que es un portal educativo con multitud de recursos y materiales, Portal de



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 43 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Lectura y Bibliotecas, etc. o la web del Ministerio de Educación de España.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 44 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

6- Competencias clave

A través de la materia Lengua Castellana y Literatura, se contribuirá al desarrollo de la competencia en comunicación lingüística (CCL), que constituye la base del aprendizaje y es vehículo canalizador del desarrollo competencial en todas sus facetas. Esta materia contribuye a ello de forma directa por su relevancia para expresar e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral y escrita y para interactuar de una manera adecuada y creativa en múltiples contextos sociales y culturales.

Lengua Castellana y Literatura contribuye a desarrollar la competencia de aprender a aprender (CAA), ya que la lengua posibilita que el alumnado construya sus conocimientos mediante el lenguaje. La expresión oral y escrita permite aprender en grupos heterogéneos y de forma autónoma, y así, propicia que el alumnado comunique sus experiencias favoreciendo la autoevaluación e integrando lo emocional y lo social.

Las competencias sociales y cívicas (CSC) también se ven reflejadas en esta materia, ya que el conocimiento de una lengua contribuye a comunicarse con otras personas, a dialogar y, al respetar las opiniones ajenas, además permite tomar contacto con distintas realidades y asumir la propia expresión como modo de apertura a los demás, posibilitando la integración social y cultural.

Esta materia contribuye a la adquisición del sentido de iniciativa y espíritu emprendedor (SIEP) en la construcción de estrategias, en la toma de decisiones, en la comunicación de proyectos personales y en la base de la autonomía personal.

Esta materia contribuye asimismo a la competencia digital (CD) proporcionando conocimientos y destrezas para buscar, obtener y tratar información, así como utilizarla de manera crítica y sistemática, evaluando su pertinencia, en especial para la comprensión de dicha información, su organización textual y su uso en la expresión oral y escrita.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 45 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Lengua Castellana y Literatura desarrolla la competencia conciencia y expresiones culturales (CEC) en la medida en la que se convierte en herramienta fundamental en la realización, expresión creativa y apreciación de las obras en distintos medios, como la música, las artes escénicas, la literatura y las artes plásticas.

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 46 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

7- Relación entre objetivos -criterios de evaluación- contenidos- estándares y competencias clave.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	UD.	C.C.
BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR				
Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales propios del ámbito personal, académico, social y laboral e identificación de la información relevante, el tema, la estructura y la intención	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.	TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CSC, CEC



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 47 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>comunicativa del hablante.</p> <ul style="list-style-type: none">· La toma de apuntes.· Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, instructivos, descriptivos, expositivos y argumentativos.· El tema y la estructura.· Diferenciación entre información y opinión en los mensajes de los medios de comunicación.· Diferenciación entre información y		<p>1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p>		
		<p>1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.</p>		
		<p>1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 48 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>persuasión en la publicidad.</p> <ul style="list-style-type: none">· Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas, de la intención comunicativa de cada interlocutor y aplicación de las normas básicas que regulan la comunicación.· El diálogo.· Identificación del propósito, la tesis y los argumentos de los participantes en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de	<p>1.5. Distingue entre información y opinión en mensajes procedentes de los medios de comunicación y entre información y persuasión en mensajes publicitarios orales, identificando las estrategias de enfatización y expansión.</p>	<p>2, 4, 5, 7 y 9</p>	
	<p>1.6. Sigue e interpreta instrucciones orales.</p>	<p>TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 49 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>comunicación audiovisuales.</p> <ul style="list-style-type: none">· Audición y análisis de textos de distinta procedencia, que muestren rasgos de la modalidad lingüística andaluza.· El flamenco.· Actitud de respeto ante la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía (incluidas las modalidades propias de la población inmigrante, hispanohablante o no).· Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.	<p>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.</p>	<p>2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la estructura, la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante.</p> <p>2.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal.</p> <p>2.3. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>
--	--	---	---	----------------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 50 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

Hablar

- Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción de textos orales.
- Conocimiento, uso y aplicación de las estrategias necesarias para hablar en público y de los instrumentos de autoevaluación en prácticas orales formales e informales.
- Producción de discursos orales atendiendo a la claridad de la exposición, su adecuación al contexto, la coherencia y la cohesión del discurso.

2.4. Interpreta y valora aspectos concretos del contenido de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos emitiendo juicios razonados y relacionándolos con conceptos personales para justificar un punto de vista particular.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 51 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<ul style="list-style-type: none">· Conocimiento, comparación, uso y valoración de las normas de cortesía de la comunicación oral que regulan las conversaciones espontáneas y otras prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.· El debate.· Participación activa en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan.· Respeto por la utilización de un lenguaje no discriminatorio y el uso natural del habla		<p>2.5 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos (demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece...).</p>		
		<p>2.6. Resume textos narrativos, descriptivos, expositivos y argumentativos de forma clara, recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 52 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

andaluza, en cualquiera de sus manifestaciones.	3. Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3.1. Escucha, observa e interpreta el sentido global de debates, coloquios y conversaciones espontáneas identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.	2, 3, 4, 6, 7, 9, APÉNDICE y LITERATURA 1	CCL, CAA, CSC
---	---	---	--	------------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 53 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>3.2. Reconoce y explica las características del lenguaje conversacional (cooperación, espontaneidad, economía y subjetividad) en las conversaciones espontáneas.</p>	<p>2, 4 y 9</p>	
		<p>3.3. Observa y analiza las intervenciones particulares de cada participante en un debate, coloquio o conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás.</p>	<p>2, 3, 4, 6, 7, 9, APÉNDICE y LITERATURA 1</p>	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 54 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>3.4 Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en debates, tertulias y entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido.</p>	<p>2, 4 y 9</p>	
		<p>3.5. Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan los debates y cualquier intercambio comunicativo oral.</p>	<p>2, 3, 4, 6, 7, 9, APÉNDICE y LITERATURA 1</p>	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 55 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).</p>	<p>4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.</p>	<p>TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CSC</p>
	<p>4.2. Reconoce la importancia de los aspectos prosódicos (entonación, pausas, tono, timbre, volumen...) mirada, posicionamiento, lenguaje corporal, etc., gestión de tiempos y empleo de ayudas audiovisuales en cualquier tipo de discurso.</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 56 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		4.3. Reconoce los errores de la producción oral propia y ajena a partir de la práctica habitual de la evaluación y autoevaluación, proponiendo soluciones para mejorarlas.		
	5. Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CSC



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 57 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales.	1, 2, 4, 5 y 6	CCL, CAA, CSC, SIEP
		6.2. Realiza intervenciones no planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias entre discursos formales y discursos espontáneos.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 58 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>6.3. Incorpora progresivamente palabras propias del nivel formal de la lengua en sus prácticas orales.</p>		
		<p>6.4. Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.</p>		
		<p>6.5. Resume oralmente exposiciones, argumentaciones, intervenciones públicas... recogiendo las ideas principales e integrando la información en oraciones que se relacionen lógicamente y semánticamente.</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 59 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>6.6. Aplica los conocimientos gramaticales a la evaluación y mejora de la expresión oral, reconociendo en exposiciones orales propias o ajenas las dificultades expresivas: incoherencias, repeticiones, ambigüedades, impropiedades léxicas, pobreza y repetición de conectores etc.</p>		
	<p>7. Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los</p>	<p>7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.</p>	<p>TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CSC, SIEP</p>



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 60 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	medios de comunicación.	7.2. Analiza críticamente debates y tertulias procedentes de los medios de comunicación reconociendo en ellos la validez de los argumentos y valorando críticamente su forma y su contenido.	2, 4 y 9	
		7.3. Participa activamente en los debates escolares, respetando las reglas de intervención, interacción y cortesía que los regulan, utilizando un lenguaje no discriminatorio.	3, 5, 6, APÉNDICE y LITERATURA 1	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 61 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	8. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	8.1 Dramatiza e improvisa situaciones reales o imaginarias de comunicación.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 9, APÉNDICE y LITERATURA 1	CCL, CAA, CSC, SIEP
	9. Reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.		APÉNDICE	CCL, CSC, CEC
	10. Memorizar y recitar textos orales desde el conocimiento de sus rasgos estructurales y de contenido.		1, 2, 3, 4, 6 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CEC



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 62 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Leer

· Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita en función del objetivo y el tipo de texto.

· Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos del ámbito personal, académico, social, laboral y de relaciones con organizaciones.

· Lectura, comprensión, interpretación y valoración textos narrativos,

1. Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.

1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto.

1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos.

**TODAS, APÉNDICE,
LITERATURA 1,
LITERATURA 2 y
LITERATURA 3**

CCL, CAA,
CSC, CEC



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 63 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos.</p> <p>· Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos literarios, persuasivos, prescriptivos e informativos.</p> <p>· Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, las bibliotecas y de las tecnologías de la información y la comunicación como fuente de obtención de información.</p> <p>· Actitud reflexiva, sensible y crítica ante la lectura de textos</p>		<p>1.3. Infiere la información relevante de los textos, identificando la idea principal y las ideas secundarias y estableciendo relaciones entre ellas.</p>		
		<p>1.4. Construye el significado global de un texto o de frases del texto demostrando una comprensión plena y detallada del mismo.</p>		
		<p>1.5. Hace conexiones entre un texto y su contexto, integrándolo y evaluándolo críticamente y realizando hipótesis sobre el mismo.</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 64 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

que supongan cualquier tipo de discriminación.

Escribir

- Conocimiento y uso de las técnicas y estrategias para la producción de textos escritos en función del tipo de texto: planificación, obtención de datos, organización de la información, redacción y revisión.
- Escritura de textos relacionados con el ámbito personal, académico y social como resúmenes, esquemas, instancias, reclamaciones, curriculum vitae y folletos, usando un registro adecuado,

1.6. Comprende el significado palabras propias del nivel culto de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse con exactitud y precisión.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 65 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.</p> <ul style="list-style-type: none">· Escritura de textos narrativos, descriptivos, dialogados, expositivos y argumentativos con diferente finalidad (prescriptivos, persuasivos, literarios e informativos).· Artículo de opinión.· Interés por la buena presentación de los textos escritos tanto en soporte papel como digital, con respeto a las normas	<p>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos.</p>	<p>2.1. Reconoce y expresa el tema, las ideas principales, la estructura y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito personal, académico, ámbito social y ámbito laboral y de relaciones con organizaciones, identificando la tipología textual (narración, exposición...) seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
--	---	--	--	----------------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 66 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

gramaticales, ortográficas y tipográficas. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y discriminatorio del lenguaje. Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje; como forma de comunicar emociones, sentimientos, ideas y opiniones evitando un uso sexista y		2.2. Identifica los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al director, comentarios y crítica.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
		2.3. Comprende y explica los elementos verbales y los elementos no verbales y la intención comunicativa de un texto publicitario procedente de los medios de comunicación.	1, 2 y 5	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 67 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>discriminatorio del lenguaje.</p> <ul style="list-style-type: none">· Reconocimiento y expresión del tema, ideas principales y secundarias, estructura e intención comunicativa de textos escritos, identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido y el formato utilizado.· Identificación de los rasgos diferenciales de los distintos géneros periodísticos informativos y de opinión: noticias, reportajes, editoriales, artículos y columnas, cartas al		<p>2.4. Localiza informaciones explícitas en un texto relacionándolas entre sí y con el contexto, secuenciándolas y deduciendo informaciones o valoraciones implícitas.</p>	<p>TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	
		<p>2.5. Interpreta el sentido de palabras, expresiones, frases o pequeños fragmentos extraídos de un texto en función de su sentido global.</p>		
		<p>2.6. Interpreta, explica y deduce la información dada en esquemas, mapas conceptuales, diagramas, gráficas, fotografías, ...</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 68 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

director, comentarios y crítica.	3. Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	3.1 Identifica y expresa las posturas de acuerdo y desacuerdo sobre aspectos parciales o globales de un texto.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CSC, CEC
		3.2 Elabora su propia interpretación sobre el significado de un texto.		
	3.3 Respeta las opiniones de los demás.			
	4. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un	4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CD, CAA



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 69 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	proceso de aprendizaje continuo.	4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital, diccionarios de dudas e irregularidades de la lengua, etc.		
		4.3. Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales...), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos... autónomamente.		
	5. Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	5.1. Aplica técnicas diversas para planificar sus escritos: esquemas, árboles, mapas conceptuales etc.	TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3	CCL, CD, CAA
		5.2. Redacta borradores de escritura		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 70 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

5.3. Escribe textos en diferentes soportes usando el registro adecuado, organizando las ideas con claridad, enlazando enunciados en secuencias lineales cohesionadas y respetando las normas gramaticales y ortográficas.

5.4. Revisa el texto en varias fases para aclarar problemas con el contenido (ideas, estructura...) o la forma (puntuación, ortografía, gramática y presentación)

5.5. Evalúa, utilizando guías, su propia producción escrita, así como la producción escrita de sus compañeros.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 71 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		5.6. Reescribe textos propios y ajenos aplicando las propuestas de mejora que se deducen de la evaluación de la producción escrita.		
	6. Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral.	TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3	CCL, CD, CAA, CSC
		6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada.		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 72 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>6.3. Utiliza diferentes y variados organizadores textuales en sus escritos.</p>	<p>1, 2, 3, 4 y 6</p>	
		<p>6.4. Resume el contenido de todo tipo de textos, recogiendo las ideas principales con coherencia y cohesión y expresándolas con un estilo propio, evitando reproducir literalmente las palabras del texto.</p>	<p>TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3</p>	
		<p>6.5. Realiza esquemas y mapas conceptuales que estructuren el contenido de los textos trabajados</p>		



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 73 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		6.6. Explica por escrito el significado de los elementos visuales que puedan aparecer en los textos: gráficas, imágenes, etc.		
	7. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento. 7.2. Utiliza en sus escritos palabras propias del nivel formal de la lengua incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.	TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3	CCL, CAA, SIEP



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 74 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

7.3. Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la lectura y la escritura.

7.4. Conoce y utiliza herramientas de la Tecnología de la Información y la Comunicación, participando, intercambiando opiniones, comentando y valorando escritos ajenos o escribiendo y dando a conocer los suyos propios.

**TODAS, APÉNDICE,
LITERATURA 1,
LITERATURA 2,
LITERATURA 3**

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 75 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>La palabra</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres.</p>	<p>1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa de los textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.</p>	<p>1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6 y 8</p>	<p>CCL, CAA</p>
<p>Observación reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las formas verbales en textos con diferente intención comunicativa.</p> <p>Observación, reflexión y explicación del uso expresivo de los prefijos y sufijos,</p>	<p>2. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2.1. Reconoce y explica los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p>	<p>2, 3, 4, 5, 6 y 8</p>	<p>CCL, CAA</p>



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 76 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>reconociendo aquellos que tienen origen griego y latino, explicando el significado que aportan a la raíz léxica y su capacidad para la formación y creación de nuevas palabras.</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los distintos niveles de significado de palabras y expresiones en el discurso oral o escrito.</p> <p>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre la normativa y el uso no normativo de las</p>	<p>3. Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.</p>	<p>3.1. Reconoce los distintos procedimientos para la formación de palabras nuevas explicando el valor significativo de los prefijos y sufijos.</p>	<p>8 y 9</p>	<p>CCL, CAA</p>
		<p>3.2. Forma sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios a partir de otras categorías gramaticales utilizando distintos procedimientos lingüísticos.</p>	<p>9</p>	
		<p>3.3. Conoce el significado de los principales prefijos y sufijos de origen grecolatino utilizándolos para deducir el significado de palabras desconocidas.</p>		



**PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO**

**2021-2022
Página 77 de 109**

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>palabras e interpretación de las informaciones lingüísticas que proporcionan los diccionarios de la Lengua: gramaticales, semánticas, registro y uso.</p> <p>Las relaciones gramaticales</p> <p>Observación, reflexión y explicación de los límites sintácticos y semánticos de la oración simple y la compuesta, de las palabras que relacionan los diferentes sintagmas que forman parte de la misma y de sus elementos constitutivos.</p>	<p>4. Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.</p>	<p>4.1. Explica todos los valores expresivos de las palabras que guardan relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.</p> <p>4.2. Explica con precisión el significado de palabras usando la acepción adecuada en relación al contexto en el que aparecen.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA</p>
--	--	--	---	-----------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 78 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas en la escritura para obtener una comunicación eficiente.</p> <p>El discurso</p> <p>Observación, reflexión, explicación y uso de los rasgos característicos que permiten diferenciar y clasificar los diferentes géneros textuales, con especial atención a los discursos expositivos y argumentativos.</p>	<p>5. Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>5.1. Utiliza los diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital resolviendo eficazmente sus dudas sobre el uso correcto de la lengua y progresando en el aprendizaje autónomo.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA</p>
	<p>6. Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.</p>	<p>6.1. Transforma y amplía oraciones simples en oraciones compuestas usando conectores y otros procedimientos de sustitución para evitar repeticiones.</p>	<p>5, 6, 7, 8 y 9</p>	<p>CCL, CAA</p>



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 79 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>Observación, reflexión y explicación y uso de marcadores textuales y de los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales (sustituciones pronominales) como léxicos (elipsis y sustituciones mediante sinónimos e hiperónimos)</p> <p>Las variedades de la lengua</p> <p>Conocimiento de los diferentes registros y de los factores que inciden en el uso de la lengua en distintos ámbitos sociales y valoración de la importancia de utilizar el registro</p>		<p>6.2. Reconoce la palabra nuclear que organiza sintáctica y semánticamente un enunciado, así como los elementos que se agrupan en torno a ella.</p>	<p>TODAS</p>	
		<p>6.3. Reconoce la equivalencia semántica y funcional entre el adjetivo, el sustantivo y algunos adverbios con oraciones de relativo, sustantivas y adverbiales respectivamente, transformando y ampliando adjetivos, sustantivos y adverbios en oraciones subordinadas e insertándolas como constituyentes de otra oración.</p>	<p>6 y 8</p>	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 80 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>adecuado según las condiciones de la situación comunicativa.</p> <ul style="list-style-type: none">· Conocimiento de los orígenes históricos de la realidad plurilingüe de España y valoración como fuente de enriquecimiento personal y como muestra de la riqueza de nuestro patrimonio histórico y cultural.		<p>6.4. Utiliza de forma autónoma textos de la vida cotidiana para la observación, reflexión y explicación sintáctica.</p>	<p>TODAS</p>	
<ul style="list-style-type: none">· La modalidad lingüística andaluza.	<p>7. Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.</p>	<p>7.1. Revisa sus discursos orales y escritos aplicando correctamente las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social para obtener una comunicación eficiente.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2, LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, SIEP</p>



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 81 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	8. Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	8.1. Identifica y explica las estructuras de los diferentes géneros textuales, con especial atención a las expositivas y argumentativas, utilizándolas en las propias producciones orales y escritas.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	CCL, CAA
		8.2. Conoce los elementos de la situación comunicativa que determinan los diversos usos lingüísticos tema, propósito, destinatario, género textual, etc.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 82 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		8.3. Describe los rasgos lingüísticos más sobresalientes de textos expositivos y argumentativos relacionándolos con la intención comunicativa y el contexto en el que se producen.	2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 y 9	
		8.4. Reconoce en un texto, y utiliza en las producciones propias, los distintos procedimientos lingüísticos para la expresión de la subjetividad.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	
	9. Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de	9.1. Reconoce y utiliza la sustitución léxica como un procedimiento de cohesión textual.	2, 4, 5, 6, 8 y 9	CCL, CAA



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 83 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	9.2. Identifica, explica y usa distintos tipos de conectores de causa, consecuencia, condición e hipótesis, así como los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que proporcionan cohesión a un texto.	1, 2, 3, 4, 6, 7	
	10. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	10.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social. 10.2. Valora la importancia de utilizar el registro adecuado a cada situación comunicativa y lo aplica en sus discursos orales y escritos.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, SIEP



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 84 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

11. Conocer la realidad plurilingüe de España, la distribución geográfica de sus diferentes lenguas y dialectos, sus orígenes históricos y algunos de sus rasgos diferenciales; profundizando especialmente en la modalidad lingüística andaluza.

APÉNDICE

CCL, CAA,
CSC

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 85 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>Plan lector</p> <ul style="list-style-type: none">· Lectura libre de obras de la literatura de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos.· Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días a través	<p>1. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.</p>	<p>1.1. Lee y comprende con un grado creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones.</p> <p>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal.</p> <p>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
---	---	--	--	----------------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 86 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

<p>de la lectura y explicación de fragmentos significativos y, en su caso, obras completas.</p> <p>Creación</p> <ul style="list-style-type: none">· Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX, utilizando las convenciones formales del género seleccionado y con intención lúdica y creativa.· Consulta de fuentes de información variadas para la realización de trabajos y cita adecuada de las mismas.	<p>2. Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.</p>	<p>2.1. Desarrolla progresivamente la capacidad de reflexión observando, analizando y explicando la relación existente entre diversas manifestaciones artísticas de todas las épocas (música, pintura, cine...)</p> <p>2.2 Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.</p>	<p>LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>
---	--	---	---	--------------------------



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 87 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		<p>2.3 Compara textos literarios y piezas de los medios de comunicación que respondan a un mismo tópico, observando, analizando y explicando los diferentes puntos de vista según el medio, la época o la cultura y valorando y criticando lo que lee o ve.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	
	<p>3. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.</p>	<p>3.1. Habla en clase de los libros y comparte sus impresiones con los compañeros.</p>	<p>TODAS, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3</p>	<p>CCL, CAA, CEC</p>



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 88 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

3.3. Lee en voz alta, modulando, adecuando la voz, apoyándose en elementos de la comunicación no verbal y potenciando la expresividad verbal.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 89 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

		3.4. Dramatiza fragmentos literarios breves desarrollando progresivamente la expresión corporal como manifestación de sentimientos y emociones, respetando las producciones de los demás.	2, 3, 4, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	
	4. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación	4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CEC



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 90 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

	existente con juicios personales razonados.	4.2 Expresa la relación que existe entre el contenido de la obra, la intención del autor y el contexto y la pervivencia de temas y formas emitiendo juicios personales razonados.		
	5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.1. Redacta textos personales de intención literaria a partir de modelos dados, siguiendo las convenciones del género y con intención lúdica y creativa.	LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CEC
		5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 91 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

6. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	6.1 Consulta y cita adecuadamente varias fuentes de información para desarrollar por escrito, con rigor, claridad y coherencia, un tema relacionado con el currículo de Literatura.	LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	CCL, CAA, CEC, CD
	6.2. Aporta en sus trabajos escritos u orales conclusiones y puntos de vista personales y críticos sobre las obras literarias expresándose con rigor, claridad y coherencia.		
	6.3. Utiliza recursos variados de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para la realización de sus trabajos académicos.	TODAS, APÉNDICE, LITERATURA 1, LITERATURA 2 y LITERATURA 3	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 92 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 93 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

8- Concreción curricular en el aula

8.1- Temporalización

Los tiempos han de ser flexibles en función de cada actividad y de las necesidades de cada alumno, que serán quienes marquen el ritmo de aprendizaje. Teniendo en cuenta que el curso tiene aproximadamente 30 semanas, y considerando que el tiempo semanal asignado a esta materia en la comunidad autónoma de Andalucía es de 3 horas, sabemos que habrá alrededor de 90 sesiones. Podemos, pues, hacer una estimación del reparto del tiempo por unidad didáctica, tal y como se detalla a continuación:

UNIDAD DIDÁCTICA	TEMPORALIZACIÓN
<i>Lengua</i>	
UNIDAD 1: Por escrito	12 sesiones
UNIDAD 2: Hablemos del tema	12 sesiones
UNIDAD 3: Como pez en el agua	12 sesiones
UNIDAD 4: Déjate guiar	12 sesiones
UNIDAD 5: Por todos los medios	12 sesiones
UNIDAD 6: Conexiones	12 sesiones
UNIDAD 7: Atentamente	12 sesiones
UNIDAD 8: Documentos formales	12 sesiones
UNIDAD 9: Experiencias	12 sesiones
<i>Literatura</i>	



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 94 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

UNIDAD 1: Los siglos XVIII y XIX	10 sesiones
UNIDAD 2: La Edad de Plata	11 sesiones
UNIDAD 3: De 1950 a la actualidad	11 sesiones
TOTAL	140 sesiones

8.2- Recursos

Los criterios de selección de los materiales docentes curriculares que adopten los equipos docentes se ajustan a un conjunto de criterios homogéneos que proporcionan respuesta efectiva a los planteamientos generales de intervención educativa y al modelo antes propuesto. De tal modo, se establecen ocho criterios o directrices generales que ayudan a evaluar la pertinencia de la selección:

1. Adecuación al contexto educativo del centro.
2. Correspondencia de los objetivos promovidos con los enunciados de la programación.
3. Coherencia de los contenidos propuestos con los objetivos, presencia de los diferentes tipos de contenido e inclusión de temas transversales.
4. Acertada progresión de los contenidos y objetivos, su correspondencia con el nivel y la fidelidad a la lógica interna de cada materia.
5. Adecuación a los criterios de evaluación del centro.
6. Variedad de las actividades, distinta tipología y su potencialidad para la atención a las diferencias individuales.
7. Claridad y amenidad gráfica y expositiva.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 95 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

8. Existencia de otros recursos que facilitan la tarea educativa.

Entre los recursos didácticos, el profesor podrá utilizar los siguientes:

- Libro de texto.
- Diccionarios.
- Libros de lectura.
- Periódicos.
- Publicaciones.
- Libros de apoyo del departamento de Lengua.
- Bibliografía de consulta en el aula y en la biblioteca escolar.
- Uso habitual de las TIC.
- Vídeos y películas.

8.3- Actividades complementarias

Se consideran actividades complementarias las planificadas por los docentes que utilicen espacios o recursos diferentes al resto de actividades ordinarias del área, aunque precisen tiempo adicional del horario no lectivo para su realización. Serán evaluables a efectos académicos y obligatorias tanto para los profesores como para los alumnos. No obstante, tendrán carácter voluntario para los alumnos las que se realicen fuera del centro o precisen aportaciones económicas de las familias, en cuyo caso se garantizará la atención educativa de aquellos que no participen en las mismas.

Entre los propósitos que persiguen este tipo de actividades destacan:

- Completar la formación que reciben los alumnos en las actividades curriculares.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 96 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

- Mejorar las relaciones entre alumnos y ayudarlos a adquirir habilidades sociales y de comunicación.
- Permitir la apertura del alumnado hacia el entorno físico y cultural que le rodea.
- Contribuir al desarrollo de valores y actitudes adecuadas relacionadas con la interacción y el respeto hacia los demás, y el cuidado del patrimonio natural y cultural.
- Desarrollar la capacidad de participación en las actividades relacionadas con el entorno natural, social y cultural.
- Estimular el deseo de investigar y saber.
- Favorecer la sensibilidad, la curiosidad y la creatividad del alumno.
- Despertar el sentido de la responsabilidad en las actividades en las que se integren y realicen.

Se pueden realizar varias actividades complementarias durante el curso, tanto dentro como fuera del centro, como, por ejemplo: Asistencia a obras de teatro, participación en la Feria del Libro, rutas literarias....



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 97 de 109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

8.4- Evaluación

Para superar la materia en la convocatoria ordinaria o en la convocatoria extraordinaria, la media de la nota de los criterios de evaluación debe ser igual o superior a 5.

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 98 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

8.4.1- Criterios de calificación

Nº Criterio	Denominación	Ponderación %	Método de calificación
LCL1 .1	Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.	2	Evaluación aritmética
LCL1 .2	Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo, y reconocer y respetar la riqueza y variedad de las hablas existentes en Andalucía.	3	Evaluación aritmética
LCL1 .3	Comprender el sentido global y la intención de textos orales.	3	Evaluación aritmética
LCL1 .4	Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada, etc.).	2	Evaluación aritmética
LCL1 .5	Valorar la lengua oral como instrumentos de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta.	3	Evaluación aritmética
LCL1 .6	Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	3	Evaluación aritmética

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 99 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

LCL1 .7	Conocer, comparar, usar y valorar las normas de cortesía en las intervenciones orales propias de la actividad académica, tanto espontáneas como planificadas y en las prácticas discursivas orales propias de los medios de comunicación.	2	Evaluación aritmética
LCL1 .8	Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	2	Evaluación aritmética
LCL2 .1	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	3	Evaluación aritmética
LCL2 .2	Leer, comprender, interpretar y valorar textos.	5	Evaluación aritmética
LCL2 .3	Manifestar una actitud crítica ante la lectura de cualquier tipo de textos u obras literarias a través de una lectura reflexiva que permita identificar posturas de acuerdo o desacuerdo respetando en todo momento las opiniones de los demás.	5	Evaluación aritmética
LCL2 .4	Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo.	2	Evaluación aritmética
LCL2 .5	Aplicar progresivamente las estrategias necesarias para producir textos adecuados, coherentes y cohesionados.	2	Evaluación aritmética
LCL2 .6	Escribir textos sencillos en relación con el ámbito de uso.	2	Evaluación aritmética

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 100 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

LCL2 .7	Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo personal.	1	Evaluación aritmética
LCL3 .1	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del textos donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres.	4	Evaluación aritmética
LCL3 .2	Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren las formas verbales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	2	Evaluación aritmética
LCL3 .3	Reconocer y explicar el significado de los principales prefijos y sufijos y sus posibilidades de combinación para crear nuevas palabras, identificando aquellos que proceden del latín y griego.	2	Evaluación aritmética
LCL3 .4	Identificar los distintos niveles de significado de palabras o expresiones en función de la intención comunicativa del discurso oral o escrito donde aparecen.	2	Evaluación aritmética
LCL3 .5	Usar correcta y eficazmente los diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas sobre el uso correcto de la lengua y para progresar en el aprendizaje autónomo.	1	Evaluación aritmética
LCL3 .6	Explicar y describir los rasgos que determinan los límites oracionales para reconocer la estructura de las oraciones compuestas.	5	Evaluación aritmética
LCL3 .7	Aplicar los conocimientos sobre la lengua para resolver problemas de comprensión y expresión de textos orales y escritos y para la revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos.	4	Evaluación aritmética

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 101 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

LCL3 .8	Identificar y explicar las estructuras de los diferentes géneros textuales con especial atención a las estructuras expositivas y argumentativas para utilizarlas en sus producciones orales y escritas.	4	Evaluación aritmética
LCL3 .9	Reconocer en textos de diversa índole y usar en las producciones propias orales y escritas los diferentes marcadores textuales y los principales mecanismos de referencia interna, tanto gramaticales como léxicos.	3	Evaluación aritmética
LCL3 .10	Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los distintos ámbitos sociales, valorando la importancia de utilizar el registro adecuado en cada momento.	3	Evaluación aritmética
LCL4 .1	Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil.	5	Evaluación aritmética
LCL4 .2	Promover la reflexión sobre la conexión entre la literatura y el resto de las artes.	5	Evaluación aritmética
LCL4 .3	Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o imaginarios.	5	Evaluación aritmética
LCL4 .4	Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días reconociendo la intención del autor, el tema, los rasgos propios del género al que pertenece y relacionando su contenido con el contexto sociocultural y literario de la época, o de otras épocas, y expresando la relación existente con juicios personales razonados.	5	Evaluación aritmética

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 102 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

LCL4 .5	Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5	Evaluación aritmética
LCL4 .6	Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, adoptando un punto de vista crítico y personal y utilizando las tecnologías de la información.	5	Evaluación aritmética

	PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO	2021-2022 Página 103 de 109
COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES		

8.4.2- Instrumentos de evaluación

Entre otros instrumentos de evaluación conviene citar los siguientes:

- Pruebas escritas: Cualquier prueba que recoge la información en un texto de forma escrita.
- Proyectos: Generalmente realizados en grupo y de forma cooperativa sobre los contenidos de las distintas unidades didácticas.
- Pruebas orales: pruebas puntuales en las que se pide una información de extensión variable utilizando como medio preferente la expresión verbal por la vía oral (por ejemplo: exposiciones, dramatizaciones o debates)
- Observación directa: valoración del trabajo de cada día, muy utilizado para calibrar hábitos y comportamientos deseables (por ejemplo: puntualidad, respeto por las normas de convivencia, realización de tareas, participación en clase, tenencia de materiales necesarios...).

Todas las valoraciones derivadas de las técnicas e instrumentos de evaluación citados, se registrarán en SÉNECA.

 <p>ADORATRICES SEVILLA</p>	<p>PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO</p>	<p>2021-2022 Página 104 de 109</p>
<p>COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES</p>		

8.5- Actividades y momentos de recuperación

La evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos debe ser integradora, y por ello, ha de tenerse en cuenta desde todas y cada una de las asignaturas la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y del desarrollo de las competencias correspondientes. Sin embargo, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que el profesorado realice de manera diferenciada la evaluación de cada asignatura teniendo en cuenta los criterios de evaluación y los estándares de aprendizajes evaluables de cada una de ellas. Por tanto, al término de cada curso se valorará el progreso global del alumno en cada materia, en el marco de la evaluación continua llevado a cabo.

Para el alumnado con calificación negativa en la evaluación ordinaria, se elaborará un informe individualizado en el que consten los objetivos no alcanzados y se propongan actividades para su recuperación. Este podrá presentarse a la prueba extraordinaria de recuperación que los departamentos de coordinación didáctica deben elaborar considerando, en todo caso, los aspectos curriculares mínimos no adquiridos.

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo anteriormente expuesto. Entendemos que cada alumno ha de recuperar aquello en lo que no ha logrado los objetivos propuestos, de modo que:

- a) Deberá rectificar su actitud si ahí está su dificultad.
- b) Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no haya hecho en su momento o haya hecho de modo no satisfactorio.
- c) Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales o procedimentales si esa es su insuficiencia.

De esta manera, no puede haber un único mecanismo de recuperación, pues este se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 105 de
109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

acordará con sus alumnos el momento más adecuado para la realización de las pruebas o trabajos necesarios.

En el caso de que el alumno no haya superado convenientemente la asignatura la convocatoria ordinaria podrá optar a la convocatoria extraordinaria, donde el alumno tendrá que recuperar aquellos objetivos no superados durante el curso. En este caso, el alumnado recibirá un informe individualizado sobre los objetivos y contenidos no alcanzados y la propuesta de actividades e instrumentos de recuperación.

 <p>ADORATRICES SEVILLA</p>	<p>PROGRAMACIÓN ANUAL LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 4º DE ESO</p>	<p>2021-2022 Página 106 de 109</p>
<p>COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES</p>		

9- Procedimientos para realizar seguimientos

El procedimiento para realizar el seguimiento de la programación didáctica se hará coincidir con las sesiones de evaluación, en las que se considerarán, entre otros, los siguientes aspectos:

- Sesión de evaluación tras la evaluación inicial. En esta sesión de evaluación, como consecuencia de la valoración realizada en la evaluación inicial, se estudiará si la planificación prevista es la adecuada en cuanto a:

- Si el alumnado posee los conocimientos previos necesarios para abordar esta programación didáctica y, en caso contrario, medidas a adoptar.

- Los contenidos a desarrollar y la secuenciación de los mismos.

- Si las estrategias metodológicas previstas son las más adecuadas para este grupo.

- La organización temporal prevista.

- Si el tipo de actividades previstas es el adecuado al grupo de alumnado.

- Sesiones de la primera y segunda evaluación. En estas sesiones de evaluación se analizará el desarrollo de la programación didáctica valorando los siguientes aspectos:

- Si el alumnado va adquiriendo los conocimientos y competencias previstos.

- Si la organización temporal de la misma está siendo la adecuada.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 107 de
109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

– Si las estrategias metodológicas desarrolladas son las más adecuadas.

– Balance general y propuestas de mejora.

– Sesión de la tercera evaluación. En esta sesión se realizará una evaluación del desarrollo de la programación didáctica haciendo mayor hincapié en los siguientes aspectos:

– Grado en el que se ha desarrollado la programación didáctica.

– Valoración de los resultados académicos, es decir, en qué grado se han conseguido los aprendizajes y competencias básicas previstos en el alumnado.

– En qué medida han funcionado las propuestas de mejora introducidas en las anteriores sesiones de evaluación.

– Análisis general: valoración de lo conseguido, análisis de las posibles causas de las dificultades encontradas, propuestas de mejora y/o revisión de algunos aspectos de la programación didáctica.



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 108 de
109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

INDICADORES OBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Nivel formativo del alumno	Evaluación inicial	Anual	Profesor
Cumplimiento de las programaciones	Programaciones	Trimestral y Anual	Profesor
Porcentaje de alumnos promocionados	Actas y boletines	Trimestral y Anual	Profesor



PROGRAMACIÓN ANUAL
LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
4º DE ESO

2021-2022
Página 109 de
109

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

INDICADORES SUBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Grado de satisfacción del alumno	Encuestas	Anual	Tutor

ADAPTACIÓN COVID

En caso de que hubiera que tomar medidas extraordinarias debido a la pandemia, se adaptaría esta programación según las disposiciones del centro y de las autoridades pertinentes para llevar a cabo las clases y los trabajos de forma telemática, haciendo uso de las herramientas que se facilitan a través de las aplicaciones digitales.