



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 1 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ANEXO: PLAN ANUAL DE CENTRO**

**INDICE**

- 1- Normativa de referencia
- 2- Atención a la diversidad
- 3- Transversalidad
  - 3.1 – Valores
  - 3.2 – Plan lector
  - 3.3 – Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
  - 3.4 -- Otros elementos trasversales del currículo.
- 4- Objetivos generales
- 5- Metodología
- 6- Competencias clave
- 7- Relación entre objetivos -criterios de evaluación- contenidos- estándares y competencias clave.
- 8- Concreción curricular en el aula
  - 8.1- Temporalización
  - 8.2- Recursos
  - 8.3- Actividades complementarias
  - 8.4- Evaluación
    - 8.4.1- Criterios de calificación
    - 8.4.2- Instrumentos de evaluación
  - 8.5- Actividades y momentos de recuperación
- 9- Procedimientos para realizar seguimientos

**ADAPTACIÓN COVID**

**a-ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA**



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 2 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**1- Normativa de referencia**

**1.1. NORMATIVA ESTATAL**

[LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.](#)

(BOE de 10 de diciembre)

[REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. \(BOE de 3 de enero\)](#)

[Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. \(BOE de 29 de enero\)](#)

**1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA**

[\(PROYECTO\) Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. \(BOJA de 28 de junio de 2016\)](#)

[Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. \(BOJA de 16 de julio de 2010\)](#)

[Orden de 15 de enero de 2021 por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas \(BOJA Extraordinario nº 7, 18-01-2021\)](#)



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 3 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**2- Atención a la diversidad**

- El hecho diferencial que caracteriza a la especie humana es una realidad insalvable que condiciona todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, los alumnos y las alumnas son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.
- La expresión “*atención a la diversidad*” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos y alumnas (alumnos y alumnas problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos y las alumnas debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos y alumnas y alumno concreto).
- Así, el Proyecto Curricular de etapa se configura como el primer nivel de adaptación del currículo. El carácter opcional de algunas áreas en el último año, el progresivo carácter optativo a lo largo de la etapa, los distintos grados de adaptación individualizada, el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, la diversificación curricular y los programas de garantía social son los elementos que constituyen una respuesta abierta y flexible a los diferentes problemas que se plantean en el proceso educativo.
- La Ley de educación responde a la diversidad con el concepto de adaptación curricular. No se propone un currículo especial para los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales, sino el mismo currículo común, adaptado a las necesidades de cada uno. Se pretende que estos alumnos y alumnas alcancen, dentro del único y mismo sistema educativo, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.
- Para atender a la diversidad, se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias. Las medidas específicas son una parte importante de la atención a la diversidad, pero deben tener un carácter subsidiario. Las primeras y más importantes estrategias para la atención a la diversidad se adoptarán en el marco de cada centro y de cada aula concreta.



### 3- Transversalidad

- 3.1 – Valores
- 3.2 – Plan lector
- 3.3 – Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- 3.4 -- Otros elementos trasversales del currículo.

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.

#### **Educación para la convivencia**

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo a través de dos direcciones:

- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.
- El respeto a la autonomía de los demás.

#### **Educación para la salud**

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, deportes, ocio, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

#### **Educación para la paz**

No puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 5 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar. Expresar y respetar opiniones.
- Generar en el aula situaciones comunicativas distendidas dentro del aula.

**Educación del consumidor**

Plantea, entre otros, estos objetivos:

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

**Educación no sexista**

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

**Educación ambiental**

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 6 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

**Educación vial**

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar al alumnado sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

**Educación para Europa**

Sus objetivos principales son:

- Adquirir una cultura de referencia europea en geografía, historia, lenguas, instituciones, etc.
- Desarrollar la conciencia de identidad europea y la asunción progresiva de la ciudadanía europea con sus valores, derechos y obligaciones.
- Preparar para la cooperación cívica, tecnológica y profesional entre los europeos.

**Educación multicultural**

La educación multicultural –o intercultural– viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

Aunque las características del **área de Lengua Francesa** permiten hacer presentes algunos temas transversales de una manera más evidente, todos ellos se van a



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 7 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

trabajar en el aula de una u otra forma.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 8 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**4. OBJETIVOS GENERALES**

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 9 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

## **5. METODOLOGÍA.**

El alumno y la alumna deben aprender a comunicarse utilizando la lengua extranjera como instrumento, con el fin de adquirir una competencia comunicativa. La didáctica de las lenguas extranjeras ha integrado este concepto considerando en él cinco componentes esenciales: lingüístico, sociolingüístico, discursivo, referencial y estratégico, que parecen intervenir simultáneamente, aunque en diferente grado, en su actualización.

Las líneas metodológicas esenciales apuntan a la enseñanza de una competencia comunicativa trabajando sus distintos componentes, captando el discurso en su dimensión global y privilegiando el sentido frente a la forma. Por otra parte, no se trata ya de proporcionar datos sobre la lengua, sino de que el alumnado logre utilizarla en situaciones de comunicación, lo que le convierte en el elemento central de esta enseñanza, a la vez que le da un papel activo, autónomo y responsable.

Los métodos comunicativos actuales, y entre ellos el que aquí se propone, preconizan una progresión en espiral, mediante la cual los contenidos podrán aparecer varias veces, en distintas fases del trabajo, en las que se ampliarán y se profundizarán.

Las actividades que propone este tipo de enseñanza se basan, fundamentalmente, en la creatividad y en la iniciativa por parte del alumnado, sobre todo en las actividades de expresión, para las que se utilizarán diferentes materiales.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 10 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

## **6. COMPETENCIAS CLAVES**

### **Competencia lingüística**

El aprendizaje de cualquier lengua extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de esta competencia. El estudio de un sistema de lengua diferente al propio, evidencia una serie de estructuras y funciones que, en la lengua materna, a menudo pasan desapercibidos, por lo automático de su uso. Mediante el aprendizaje de una lengua extranjera, se explicitan los mecanismos de expresión, lo cual permite al alumno ser más consciente, y por tanto más capaz de manejar con destreza la comunicación verbal. Al trabajarse con especial atención la interacción, el alumno desarrolla unas capacidades comunicativas orales muy importantes para el resto de su formación, proporcionándole una mayor seguridad en sí mismo a la hora de hablar en público o de entrevistarse. La adquisición de lenguas extranjeras activa la reflexión lingüística, convirtiendo al alumno en un usuario de la lengua más cuidadoso.

### **Aprender a aprender**

El ser humano piensa en palabras, es decir que el lenguaje verbal es el vehículo de los procesos intelectuales, y por tanto del aprendizaje. Al desarrollarse la competencia lingüística con la lengua extranjera, las capacidades reflexivas también se ven favorecidas.

### **Autonomía e iniciativa personal**

Pero esta reflexión sobre el aprendizaje no es lo único que contribuye al desarrollo de esta competencia. En la clase de lengua extranjera se da prioridad al trabajo en pareja, o en grupo, a la interacción en situaciones variadas, a la expresión en público.

### **Competencia social y ciudadana**

El hecho de basar el aprendizaje de la lengua extranjera, en gran medida, en la interacción, contribuye a la competencia social y ciudadana. Saber escuchar, contestar con respeto, adecuarse a las situaciones comunicativas, son algunas de las enseñanzas que se consiguen con la asignatura, puesto que una de las funciones esenciales de la lengua es la comunicación, y ésta se da en sociedad.

### **Competencia artística y cultural**

Al aprender la lengua francesa, se estudian también la cultura y el arte, puesto que son la máxima expresión de su civilización. La ilustración de los contenidos lingüísticos o comunicativos, con imágenes o con fragmentos de obras literarias, es un recurso óptimo ya que le proporciona al alumno una visión más completa de las posibilidades expresivas de la lengua francesa, así como de algunas de sus manifestaciones culturales más representativas. Todo ello contribuye a la competencia artística y cultural, y se ve complementado por las actividades y los proyectos, que están específicamente enfocados hacia el fomento de la expresión libre de los alumnos, como la escritura o la recitación, la interpretación de canciones, o el dibujo.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 11 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**Competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

La comunicación ya no es abordable sin acercarse a internet y a las TIC. El ordenador ocupa un papel esencial en la vida de muchos alumnos, y sin duda su futuro académico y profesional estará ligado a las nuevas tecnologías y a la red. Una parte de las actividades del aprendizaje de la lengua francesa están enfocadas hacia esa adquisición: escribir e-mails, chatear, buscar información en una página web... El alumno aprende a comunicarse en francés a través de la red, pero adquiere también cierto criterio para discriminar la información útil y no perderse en la cantidad ingente que conforma internet.

**7. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS -CRITERIOS DE EVALUACIÓN- CONTENIDOS- ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE. PROGRAMACIÓN DE AULA**

**ETAPE 1: FAISSONS CONNAISSANCES**

**OBJETIVOS DE LA UNIDAD:**

**Deletrear**

**2. Decir su nombre**

**3. Saludar y despedirse**

**4. Presentarse y presentar a alguien (+ *tu/vous*)**

**5. Decir su dirección de correo electrónico**

**6. La pronunciación del alfabeto y la *liaison* de los artículos indefinidos**

**7. Los mote y seudónimos de algunos famosos**



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 12 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (su habitación, la familia o experiencias vividas).<sup>[L.1.1]</sup></li> <li>• Lectura en voz alta de actos de comunicación, permitiendo la reproducción del marco fonético y de entonación de la lengua extranjera.<sup>[L.1.2]</sup></li> <li>• Identificación de rasgos fonéticos y de entonación de la lengua extranjera.<sup>[L.1.3]</sup></li> <li>• Comprensión escrita detallada de</li> </ul>	<b>1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><b>1.1.</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD</b></p>	<p><b>1.1.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende el léxico de las situaciones en que se saluda y se despide, con y sin apoyo visual: <b>p. 14, act. 1; p. 19, act. 6</b></li> <li>- Reconoce e identifica, a través de interacciones orales, los sujetos en función del género, así como sus nombres, seudónimos y la relación entre ellos: <b>p. 21, act. 1</b></li> </ul>
		<p><b>1.2.</b> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.2.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica los nombres en función del género con apoyo visual: <b>p. 12 act. 1</b></li> <li>- Identifica nombres, seudónimos y apodos con apoyo visual: <b>p. 13 act. 4</b></li> <li>- Identifica las expresiones y símbolos más comunes de una dirección mail: <b>p. 17, Mon cours d'Informatique</b></li> </ul>
		<p><b>1.3.</b> Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. <b>CEC, CAA.</b></p>	<p><b>1.3.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce, distingue e identifica nombres, seudónimos y apodos: <b>p. 13, act. 5</b></li> <li>- Entiende e identifica las informaciones básicas requeridas en un perfil de usuario de internet: <b>p. 16, act. 1</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 13 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>textos cortos elaborados o semi auténticos relacionados con situaciones habituales y cotidianas. <small>[SEP]</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción guiada de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. <small>[SEP]</small></li> <li>Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Convenciones sociales, normas de</li> </ul>	1.	<p><b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>	<p>- Identifica y asimila pronunciando la <i>liaison</i> con los artículos indefinidos: <b>p. 19 act.10 <i>Phonétique</i></b></p> <p>- Identifica y reconoce la pronunciación de las letras del alfabeto con apoyo visual: <b>p. 19 act.5 <i>Phonétique</i></b></p>
	2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p><b>2.1.</b> Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP.</b></p>	<p><b>2.1.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<p>- Identifica las personas en función del género y de la relación en el contexto determinado: alumnos, profesores, adolescentes, amigos. <b>p. 10, act. 1, 2 y 3</b></p> <p>- Realiza la presentación de personas con apoyo visual utilizando el verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo: <b>p. 15, act. 6</b></p> <p>- Formula preguntas con la estructura <i>qu'est-ce que c'est</i> y es capaz de responder con los artículos indefinidos: <b>p. 16, act. 3</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 14 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>cortesía y registros</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personalidades célebres del mundo del arte francés, clásico y actual.</li> <li>Los nombres de artistas célebres francófonos de la moda, la literatura y la música y sus seudónimos</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Iniciación y mantenimiento de relaciones personales y sociales (saludos y despedidas, presentaciones).</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <i>s'appeler</i> en presente de indicativo</li> </ul>		<p><b>2.4. Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. CCL, SIEP, CAA.</b></p>	<p><b>2.4.1. Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</b></p>	<p>- Utiliza la creatividad para inventar un seudónimo utilizando la estructura <i>c'est</i>: <b>p. 13, act. 8</b></p> <p>- Utiliza el verbo <i>être</i> en su forma <i>c'est</i> para presentar o describir: <b>p. 18, act. 3</b></p> <p>- Utiliza los artículos indefinidos teniendo en cuenta el género y número de elementos dados: <b>p. 18, act. 4</b></p>
		<p><b>2.5. Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.5.1. Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</b></p>	<p>- Expresa el saludo utilizando el registro formal o informal en función del contexto presentado: <b>p. 14, act. 3</b></p>
		<p><b>2.6. Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. CCL, SIEP.</b></p>	<p><b>2.6.1. Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</b></p>	<p>- Pronuncia las letras del alfabeto y deletrea de manera comprensible nombre y apellido: <b>p. 12, act. 2; p.13, act. 6</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 15 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• La pregunta con <i>qu'est-ce que c'est</i></li><li>• La frase declarativa con <i>c'est</i></li><li>• Los artículos indefinidos</li><li>• El verbo <i>être</i></li></ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La identidad</li><li>• Las personas</li><li>• Léxico de internet</li><li>• Los saludos y las presentaciones</li></ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• La pronunciación del alfabeto</li><li>• La <i>liaison</i> con los artículos indefinidos</li></ul>		<p><b>2.8.</b> Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.8.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Utiliza el verbo <i>s'appeler</i> jugando a la cadena de las presentaciones así como a conjugar en la persona correspondiente: <b>p. 15, act. 7; p. 18, act. 2</b></li><li>- Es capaz de dar informaciones personales como el nombre, apellido, dirección de correo electrónico, para rellenar una ficha: <b>p. 21, act. 2</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 16 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

ÉTAPE 2 : FAN DE MUSIQUE  
OBJETIVOS DE LA UNIDAD

1. **Expresar sus preferencias**
2. **Hablar de los gustos**
3. **Preguntar y decir la edad**
4. **Formular una pregunta cerrada**
5. **El sonido [ã]**
6. **La curva entonativa de las preguntas cerradas**
7. **La música francesa**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto.</li><li>• Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del</li></ul>	<b>1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>1.1.</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD</b>	<b>1.1.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica, con apoyo visual, preferencias musicales de las personas que hablan: <b>p. 25, Act. 6</b></li><li>- Identifica, con apoyo visual, el léxico de los objetos de tecnología citados en una conversación informal: <b>p. 29, Act. 5</b></li><li>- Entiende una conversación sobre gustos y actividades musicales discerniendo verdaderas de informaciones falsas: <b>p. 33, Act. 1</b></li></ul>





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 17 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. [SEP]</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaboración de textos orales para expresar sensaciones y gustos. [SEP]</li> <li>• Comprensión de mensajes escritos relacionados con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.</li> <li>• Comprensión global de textos</li> </ul>		<p><b>1.4.</b> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. <b>CCL, CAA, SIEP.</b></p>	<p><b>1.4.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<p>- Reconoce y asocia, con apoyo visual, expresiones relacionadas con los gustos y actividades de personas: <b>p. 26, Act. 1</b></p> <p>- Identifica en una conversación la formulación de preguntas cerradas de respuesta dicotómica (<i>oui/non</i>): <b>p. 29, Act. 5</b></p>
		<p><b>1.6.</b> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.6.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>	<p>- Comprende un formato audiovisual que le permite identificar, memorizar y asociar nombres de artistas, estilos musicales e instrumentos. <b>p. 32, En images</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 18 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. [L] [SEP]</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Producción semilibre de textos escritos aplicando estrategias sintácticas y semánticas sobre temas del entorno más cercano al alumno (los</li></ul>		<p><b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica los números del 11 al 69 asociando la pronunciación con su escritura en letras: <b>p. 25, Act. 3</b></li><li>- Reconoce e identifica el sonido [ã]: <b>p. 31, Act. 7</b></li><li>- Reconoce y asimila la conjugación de diferentes verbos acabados en -er en todas las personas: <b>p. 31, Act. 8</b></li><li>- Distingue la fórmula entonativa de la respuesta: <b>p. 31, Act. 13</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 19 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>gustos musicales) <sup>[SEP]</sup></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</li><li>• Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</li></ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Artistas del mundo musical francés y andaluz reconocidos internamente.</li><li>• Los estilos musicales del escenario artístico francés.</li></ul>	<p><b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>2.2.</b> Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CSC, CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.2.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Habla de sus preferencias en presente de indicativo utilizando el léxico de los instrumentos musicales: <b>p. 27, Act. 3</b></li><li>- Es capaz de expresar la edad en primera persona del singular y en primera persona del plural: <b>p. 28, Act. 3</b></li><li>- Asimila y practica la expresión de las preferencias a través del juego de rol: <b>p. 30, Act. 1</b></li><li>- Utiliza correctamente la negación con verbos relacionados con actividades musicales: <b>p. 31, Act. 10</b></li><li>- Es capaz de decir la edad en coherencia con el apoyo ilustrativo, utilizando el verbo <i>avoir</i> y los números de 11 a 69: <b>p. 31, Act. 12</b></li><li>- Mantiene un diálogo sencillo y fluido mediante un juego de rol que moviliza la presentación y la información sobre actividades y preferencias musicales: <b>p. 33, Act. 2</b></li><li>- Se familiariza con la temática de la unidad (la música) a través de una primera identificación lexical. <b>p. 23, Act. 1, 2 y 3</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 20 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Expresar preferencias</li><li>• Expresión del interés y de los gustos</li></ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas:</b> <small>[L] [S] [SEP]</small></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los verbos acabados en -er</li><li>• Los artículos definidos</li><li>• La negación (l)</li><li>• El verbo <i>avoir</i></li></ul>		<p><b>2.4.</b> Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p>	<p><b>2.4.1.</b> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Fija estructuras que expresan prácticas y gustos en materia de música, viendo así los números a partir del 11, a través de un sondeo: <b>p. 25, Act. 5</b></li><li>- Es capaz de interactuar sobre sus gustos y describir los de otros en materia de música (<i>aimer/ne pas aimer</i>): <b>p. 27, Act. 6</b></li><li>- Es capaz de presentar personajes del mundo musical de su propia cultura en materia de estilo musical y otros datos personales: <b>p. 32, Act. 3</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 21 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>La pregunta con <i>est-ce que</i></li></ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>La música</li><li>Los números de 11 a 69</li><li>Las actividades de la vida diaria y tiempo libre</li><li>Los gustos</li><li>Los instrumentos musicales</li><li>Los objetos tecnológicos (I)</li></ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El sonido [ã]</li><li>La entonación de la pregunta cerrada</li></ul>		<p><b>2.5.</b> Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.5.1.</b> Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Interactúa oralmente para expresarse acerca de sus preferencias musicales: <b>p. 25, Act. 7</b></li><li>Identifica verbos relacionados con actividades y se posiciona en una dinámica de clase: <b>p. 26, Act. 2</b></li><li>Asimila la formulación de la pregunta cerrada a través del intercambio de información en materia de instrumentos musicales y de objetos de tecnología: <b>p. 29, Act. 7 y p. 30, Act. 3</b></li><li>Utiliza correctamente el léxico de los instrumentos y de la música en general: <b>p. 30, Act. 5</b></li><li>Asimila y utiliza correctamente la expresión de la pregunta cerrada a través de la fórmula <i>est-ce que</i>: <b>p. 31, Act. 14</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 22 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<b>2.6.</b> Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b>	<b>2.6.1.</b> Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.	- Asimila la pronunciación de los números del 11 al 69 a través de la canción: <b>p. 25, Act. 4</b> - Pronuncia correctamente y de manera comprensible los números del 11 al 69: <b>p. 30, Act. 2</b> - Deduce y pronuncia correctamente la conjugación de verbos acabados en <i>-er</i> en presente de indicativo, jugando al juego de la oca: <b>p. 30, Act. 4</b>
		<b>2.8.</b> Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA.</b>	<b>2.8.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.	- Pregunta y dice la edad, y se organizan en un grupo de edad, interactuando con compañeros: <b>p. 28, Act. 4</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 23 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<b>3.2.</b> Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. <b>CCL, CD, CAA.</b>	<b>3.2.1.</b> Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. <b>3.2.2.</b> Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.	- Identifica con apoyo audiovisual elementos con los que identificar sus preferencias: <b>p. 24, Act. 1:</b> - Ordena correctamente oraciones simples identificando la conjugación correspondiente en presente de indicativo del verbo <i>avoir</i> . <b>p. 31, Act. 11</b> - Lee y entiende mensajes en un foro, identificando correctamente el léxico de objetos tecnológicos: <b>p. 33, Act. 3</b>
		<b>3.3.</b> Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	<b>3.3.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	- Lee e identifica con apoyo visual los elementos que permiten ilustrar resultados de un sondeo sobre actividades y preferencias musicales: <b>p. 24, Act. 2</b> - Lee y entiende textos descriptivos sobre personas célebres del mundo musical francés, identificando sus nombres, gustos, estilos y prácticas musicales. <b>p. 32, Act. 1 y 2</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 24 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<p><b>3.5.</b> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.5.1.</b> Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lee y entiende mensajes en un foro donde identificar los gustos y preferencias con los verbos <i>aimer</i>, <i>adorer</i> y <i>détester</i> y su forma negativa: <b>p. 27, Act. 4 y 5</b></li><li>- Lee, entiende e identifica los elementos descriptivos de una entrevista acerca de las preferencias musicales de una persona: <b>p. 28, Act. 1 y 2</b></li></ul>
	<b>4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN</b>	<p><b>4.5.</b> Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p>	<p><b>4.5.1.</b> Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p><b>4.5.2.</b> Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escribe correctamente diferentes combinaciones posibles de números comprendidos entre el 11 y el 69: <b>p. 31, Act. 6</b></li><li>- Escribe e identifica correctamente, con apoyo visual, los artículos definidos que corresponden a los instrumentos musicales: <b>p.31, Act. 9</b></li></ul>





PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 25 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E	4.7. Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito. <b>CCL, CAA.</b>	4.7.1. Escribe correspondencia personal breve.	- Participa en un foro redactando frases sencillas y coherentes acerca de sus actividades y gustos musicales: <b>p. 27, Act. 7</b> - Asimila la formulación de preguntas abiertas y cerradas redactando un mensaje coherente que contenga información personal, preferencias y gustos: <b>p. 29, Act. 8</b> - Reconoce y se expresa a partir de elementos simbólicos, sobre la utilización de objetos tecnológicos: <b>p. 33, Act. 4</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 26 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

ÉTAPE 3 : NOUS SOMMES TOUS FRÈRES !

OBJETIVOS DE LA UNIDAD :

1. Hablar de nuestras diferencias
2. Presentar nuestra familia
3. Decir la nacionalidad
4. El sonido [ɛ]
5. La discriminación del masculino y femenino en los adjetivos de las nacionalidades
6. Los franceses y las lenguas extranjeras

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión exhaustiva de estructuras sintácticas y léxicas de textos vinculadas a asuntos de la vida más inmediata del alumno (la familia).<sup>[SEP]</sup></li> <li>• Comprensión global de textos orales para identificar las características de alguien o de algún lugar.<sup>[SEP]</sup></li> <li>• Comprensión detallada de</li> </ul>	<b>1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>1.2.</b> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.2.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.	- Entiende e identifica la clasificación de las lenguas más habladas del mundo: <b>p. 36, Act. 2</b> - Entiende y asocia correctamente informaciones acerca de los personajes y sus vínculos familiares: <b>p. 45, Act. 1</b>
		<b>1.5.</b> Aplicar a la comprensión de textos, los conocimientos sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.5.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	- Comprende e identifica correctamente la información relacionada con el árbol genealógico de una familia: <b>p. 38, Act. 2</b> - Asimila la información relacionada con la familia fijándose en la estructura de la negación con el verbo <i>avoir</i> . <b>p. 39, Act. 4</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 27 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. <sup>[L] [SEP]</sup> <ul style="list-style-type: none"><li>• Presentación de textos orales sencillos vinculados a la descripción de una persona o de un lugar.<sup>[L] [SEP]</sup></li><li>• Elaboración de textos orales para abordar temas de índole personal (la familia, la descripción de alguien, etc.).</li></ul>		<b>1.6.</b> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.6.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.	- Comprende y asocia, mediante apoyo visual, información relacionada con la nacionalidad de diversas personas del mundo que forman parte de una red social: <b>p. 40, Act. 1</b> - Visualiza y entiende los elementos de un vídeo en el que diversos jóvenes hablan de su origen y de los objetos que lo identifican: <b>p. 44, En images</b>
		<b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.	- Identifica y distingue el femenino del masculino en los adjetivos, cuando es necesario: <b>p. 43, Act. 11</b>



<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia.</li><li>• Aplicación de los mecanismos sintácticos y léxicos aprendidos para editar textos escritos de estructura sencilla y comprensible.</li><li>• Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: La identificación personal, la familia.</li></ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Encuesta sobre los franceses y las lenguas extranjeras: práctica y comportamientos.</li><li>• El origen de algunas palabras</li></ul>	<p><b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p> <p><b>2.2.</b> Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CSC, CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.2.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Identifica con apoyo visual elementos identificativos de la nacionalidad y los vínculos familiares: <b>p. 34, Act. 2</b></li><li>- Emite hipótesis sobre la relación familiar existente a partir de la observación de una escena visual: <b>p. 34, Act. 1</b></li><li>- Presenta la bandera como símbolo de su país: <b>p. 34, Act. 3</b></li><li>- Se expresa y presenta con frases simples las lenguas habladas por sus compañeros: <b>p. 36, Act. 3</b></li><li>- Inventa el álbum de familia de un personaje y lo presenta ante la clase: <b>p. 39, Act. 8</b></li><li>- Se familiariza con una representación simbólica de los países (las banderas), conociendo y estudiando los colores: <b>p. 40, Act. 3 y 4</b></li><li>- Asimila el léxico de los colores mediante el juego acerca de banderas de los países: <b>p. 42, Act. 4</b></li><li>- Practica la concordancia de los adjetivos de nacionalidad a partir de una estructura simple: <b>p. 43, Act. 10</b></li><li>- Utiliza la negación correctamente para responder a preguntas</li></ul>
--	--	---	--



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 29 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>extranjerías adoptadas por los franceses.</p> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Halar sobre nuestras diferencias</li><li>• Descripción de la familia</li><li>• Decir la nacionalidad</li></ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Los adjetivos posesivos</li><li>• La negación (2)</li><li>• La concordancia</li></ul>				<p>concretas, tanto con el verbo <i>avoir</i> como con verbos acabados en <i>-er</i>.</p> <p><b>p. 43, Act. 8</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Completa correctamente frases relacionando los pronombres personales tónicos con los pronombres personales correspondientes:</li></ul> <p><b>p. 43, Act. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Asimila y utiliza correctamente los pronombres <i>on</i> y <i>nous</i>:</li></ul> <p><b>p. 43, Act. 13</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formula preguntas correctamente para informarse acerca de la familia de un compañero/a:</li></ul> <p><b>p. 45, Act. 2</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 30 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>de los adjetivos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los adjetivos de nacionalidad</li> <li>Los pronombres personales tónicos</li> <li>El pronombre <i>on = nous</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Los idiomas</li> <li>La familia</li> <li>Los lugares</li> <li>La descripción (1)</li> <li>Las nacionalidades</li> <li>Los colores</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El sonido [ɛ̃]</li> <li>La distinción de masculino y femenino en los adjetivos de nacionalidad</li> </ul>	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN E</b>	<p><b>2.3.</b> Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.3.1.</b> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega a las adivinanzas utilizando el léxico de los vínculos familiares: <b>p. 37, Act. 5</b></li> <li>Interactúa utilizando los adjetivos posesivos para hablar de los vínculos familiares: <b>p. 38, Act. 3</b></li> <li>Interactúa aportando información sobre su familia, previa asimilación del léxico de los vínculos familiares, los adjetivos posesivos y la negación: <b>p. 39, Act. 5 y 7</b></li> <li>Se pone en la piel de personajes del libro para hablar y responder a preguntas acerca de la familia: <b>p. 42, Act. 2</b></li> </ul>
		<p><b>2.5.</b> Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.5.1.</b> Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interactúa para identificar informaciones que le diferencian de sus compañeros: <b>p. 37, Act. 8</b></li> </ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 31 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<b>2.6.</b> Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b>	<b>2.6.1.</b> Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.	- Asimila la pronunciación y concordancia de los adjetivos de nacionalidad en función del género: <b>p. 42, Act. 3</b> - Identifica y pronuncia correctamente el sonido [ɛ]. <b>p. 43, Act. 6</b>
		<b>2.8.</b> Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA.</b>	<b>2.8.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.	- Es capaz de informar sobre su origen y nacionalidad en interacción con otras personas: <b>p. 40, Act. 2</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 32 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p><b>3.5.</b> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.5.1.</b> Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende y relaciona correctamente informaciones sobre los vínculos familiares en un soporte visual: <b>p. 36, Act. 4</b></li><li>- Entiende e identifica, con apoyo visual, el sentido de los adjetivos para describir a una persona, viendo la concordancia en género y número: <b>p. 39, Act. 6</b></li><li>- Entiende y reconoce las informaciones correctas de las incorrectas escritas sobre los elementos de una foto de familia: <b>p. 42-43, Act. 5</b></li><li>- Identifica el adjetivo correcto en una oración gracias a la asimilación de la concordancia en género y número: <b>p. 43, Act. 9</b></li><li>- Escribe correctamente los adjetivos posesivos en función del género y el número: <b>p. 43, Act. 7</b></li></ul>





PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 33 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<p><b>3.6.</b> Identificar léxico relacionado con situaciones de la vida cotidiana y con temas generales o de interés propio, y extraer del contexto y del contexto el significado de los distintos términos y expresiones usados. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.6.1.</b> Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. <b>3.6.2.</b> Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>	<p>- Reconoce y deduce la diversidad de lenguas y nacionalidades a través de la visualización de una palabra común escrita en varias lenguas: <b>p. 36, Act. 1:</b> - Asimila el léxico de los vínculos familiares relacionando información de un árbol genealógico concreto: <b>p. 38, Act. 1</b> - Lee e identifica temas e información relativa al origen y lenguas de las que tratan los testimonios en un foro: <b>p. 41, Act. 5 y 6</b> - Lee y entiende un mensaje escrito asimilando el léxico de los vínculos familiares, los lugares y las nacionalidades de una persona: <b>p. 45, Act. 3</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 34 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	<b>3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><b>3.8.</b> Valorar la lengua extranjera como instrumento para comunicarse y dar a conocer la cultura y el patrimonio andaluz. <b>SIEP, CEC.</b></p>	<p><b>3.8.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y distingue los conceptos relativos a la diversidad nacional-cultural que permite diferenciar a los sujetos sobre sus lenguas: <b>p. 37, Act. 6 y 7</b></li> <li>- Lee y reflexiona sobre el respeto hacia los demás: <b>p. 41, Act. 1 <i>Mon cours d'ECM</i></b></li> <li>- Comprende los textos y datos de una encuesta sobre la práctica y comportamiento de los franceses en relación a las lenguas extranjeras: <b>p. 44, Act. 1 y 2</b></li> <li>- Realiza una búsqueda para asociar definiciones con palabras de origen diferente adoptadas por el francés, y luego con su propia lengua: <b>p. 44, Act. 3</b></li> </ul>
	<b>4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN</b>	<p><b>4.4.</b> Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>4.4.1.</b> Escribe correspondencia personal breve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un mensaje para un foro con información sobre una persona en relación a su origen, lengua y los vínculos que los unen: <b>p. 41, Act. 7</b></li> <li>- Redacta junto con sus compañeros un testimonio de respeto: <b>p. 41, Act. 2 <i>Mon cours d'ECM</i></b></li> </ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 35 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQU ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<b>4.6.</b> Conocer estructuras léxicas suficientes para poder trasladar a nuestros interlocutores información breve y clara sobre situaciones habituales y cotidianas. <b>CCL, SIEP, CAA.</b>	<b>4.6.1.</b> Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. <b>4.6.2.</b> Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.	- Redacta un mensaje de correo en el que sintetiza su asimilación del léxico de las nacionalidades y los adjetivos, así como el de los vínculos familiares: <b>p. 45, Act. 4</b>



## ÉTAPE 4 :BOUGEONS !

OBJETIVOS DE LA UNIDAD :

1. Hablar de deporte
2. Expresar la frecuencia
3. Formular preguntas
4. Describir físicamente a alguien
5. El sonido [R]
6. La pronunciación del verbo *faire*
7. El deporte

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Deducción del significado de términos de un texto relacionado con el entorno más directo del alumno, ayudándose del contexto y del cotexto. [L] [SEP]</li><li>• Comprensión global de mensajes cotidianos</li></ul>	<b>1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>1.1.</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD</b>	<b>1.1.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende y asocia los mensajes de las personas que oye hablar con las imágenes correspondientes: <b>p. 50, Act. 3</b></li><li>- Identifica la expresión de la frecuencia relacionada con actividades deportivas: <b>p. 51, Act. 4</b></li><li>- Se familiariza con el léxico de la descripción física con apoyo visual que le permite asociar adjetivos con personas concretas: <b>p. 52, Act. 3</b></li></ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 37 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>producidos de forma oral. <small>[L] [SEP]</small></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión exhaustiva de textos orales en los que el emisor expone su opinión o sus gustos. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Aplicación de distintas estructuras sintácticas en mensajes orales sencillos. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Producción de textos orales guiados.</li> <li>• Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.</li> <li>• Comprensión de mensajes escritos relacionados</li> </ul>	ES DE	<p><b>1.4.</b> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. <b>CCL, CAA, SIEP.</b></p>	<p><b>1.4.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<p>- Entiende e identifica, con apoyo visual, los elementos que le permiten deducir el tema general del que se trata en una grabación: <b>p. 52, Act. 2</b></p> <p>- Identifica y asocia correctamente, cada actividad con la frecuencia correspondiente: <b>p. 57, Act. 1</b></p>
		<p><b>1.6.</b> Identificar el léxico oral relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos del entorno directo del alumno, y extraer el significado de las palabras y expresiones desconocidas del contexto y del cotexto. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.6.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>	<p>- Comprende e identifica los nombres de los deportes señalados en el anuncio del día del deporte en Francia: <b>p. 48, Act. 3 y 4</b></p> <p>- Visualiza y entiende un vídeo en el que diferentes alumnos preguntan y se expresan sobre la práctica deportiva y su frecuencia: <b>p.56 En images</b></p>
		<p><b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>	<p>- Identifica y distingue sonidos para reconocer los deportes: <b>p. 54, Act. 6</b></p> <p>- Reconoce el sonido [R] entre el léxico estudiado: <b>p. 54, Act. 8</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 38 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p>con las actividades del aula: instrucciones, preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión global de textos auténticos vinculados a la expresión de opiniones o ideas sobre temas diversos. <small>[L. SEP.]</small></li><li>• Comprensión escrita detallada de textos cortos semiauténticos o elaborados, relacionados con situaciones habituales y cotidianas. <small>[L. SEP.]</small></li><li>• Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.</li><li>• Producción guiada de relatos usando las herramientas gramaticales necesarias.</li><li>• Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: el deporte y las</li></ul>	<p><b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>2.1.</b> Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP.</b></p>	<p><b>2.1.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<p>- Identifica las prácticas deportivas a través de una escena de deporte en la calle: <b>p. 46, Act. 1 y 2</b></p> <p>- Identifica el mensaje de un cartel oficial del día del deporte en Francia a través de los diferentes elementos gráficos: <b>p. 48, Act. 2</b></p> <p>- Presenta con una frase simple su preferencia en materia de deportes: <b>p. 49, Act. 5</b></p> <p>- Juega a través del mimo con el léxico de actividades y deportes: <b>p. 40, Act. 2</b></p> <p>- Interactúa para generar una lista de celebridades del mundo del deporte de su país: <b>p. 52, Act. 1</b></p> <p>- Utiliza el léxico de los deportes a través del juego: <b>p. 54, Act. 1</b></p> <p>- Juega a encontrar en su clase las características físicas propuestas verificando su conocimiento de los adjetivos descriptivos: <b>p. 54, Act. 5</b></p> <p>- Se expresa sobre la frecuencia de actividades deportivas con la representación gráfica de un horario semanal: <b>p. 55, Act. 10</b></p> <p>- Deduce la formulación de la pregunta</p>
--	---	--	---	--



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 39 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>partes del cuerpo.</p> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Radiografía de las prácticas deportivas en la calle: lugares, equipación.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de deportes y de las actividades deportivas</li> <li>• Expresar la frecuencia y de hábitos</li> <li>• Formular preguntas</li> <li>• Describir físicamente</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>faire</i></li> </ul>		<p><b>2.4.</b> Dominar un repertorio limitado de estructuras sintácticas frecuentes y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p>	<p><b>2.4.1.</b> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>	<p>adecuada a partir de las respuestas dadas: <b>p. 55, Act. 12</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Hace frases sencillas utilizando <i>c'est</i> o <i>il/elle est</i>: <b>p. 55, Act. 13</b></li> <li>- Describe físicamente, con apoyo visual, a los personajes mostrados en las imágenes: <b>p. 55, Act. 13</b></li> <li>- Interactúa de forma lúdica asociando deportes con las partes del cuerpo que movilizan: <b>p. 49, Act. 8 y p. 57, Act. 2</b></li> <li>- Es capaz de describir físicamente a un/a compañero/a a través de los adjetivos adecuados, teniendo en cuenta la concordancia en función del género: <b>p. 52, Act. 4</b></li> <li>- Interactúa para comparar físicamente dos figuras del mundo del deporte, asimilando la variedad de léxico de la descripción física: <b>p. 53, Act. 7</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 40 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Faire y jouer + artículo</i></li> <li>• La pregunta <i>qu'est-ce que</i> (y revisión de <i>est-ce que</i>)</li> <li>• <i>C'est o il/elle est</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los deportes</li> <li>• El cuerpo</li> <li>• Las acciones (<i>sauter, marcher...</i>)</li> <li>• La descripción física</li> <li>• Los y las deportistas</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [R]</li> <li>• La pronunciación del verbo <i>faire</i></li> </ul>	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>2.5.</b> Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.5.1.</b> Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<p>- Se familiariza con el léxico de las equipaciones deportivas relacionando imágenes y deportes: <b>p. 50, Act. 1 y 2 Mon cours d'EPS</b></p> <p>- Presenta y se expresa fluidamente sobre la frecuencia de diversas actividades cotidianas y relacionadas con el deporte que practica un/a compañero/a: <b>p. 54, Act. 4</b></p>
		<p><b>2.6.</b> Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b></p>	<p><b>2.6.1.</b> Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p>	<p>- Asimila la formulación de preguntas cerradas y participa en un sondeo sobre la práctica de deporte y su frecuencia: <b>p. 51, Act. 6 y 7</b></p>
		<p><b>2.7.</b> Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. <b>CCL, CEC.</b></p>	<p><b>2.7.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>	<p>- Utiliza y fija la estructura <i>faire + artículo</i> para hablar de actividades deportivas: <b>p. 50, Act. 1</b></p>





PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 41 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	<b>3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>3.1.</b> Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. <b>CCL, CD, CAA.</b>	<b>3.1.1.</b> Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés. <b>3.1.2.</b> Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.	- Lee y realiza un test sobre conocimiento en materia de deporte, verificando sus respuestas: <b>p. 48, Act. 1</b> - Lee y relaciona, con apoyo del audio, preguntas y sus respuestas correspondientes relacionadas con la práctica de deporte: <b>p. 51, Act. 5</b>
		<b>3.4.</b> Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. <b>CCL, CAA.</b>	<b>3.4.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	- Entiende, con apoyo visual, la finalidad de un documento de pautas para la práctica de ejercicio físico: <b>p. 49, Act. 6</b> - Observa y lee sobre los deportes practicados en la calle: <b>p. 56, Act. 1 y 2</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 42 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<p><b>3.5.</b> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.5.1.</b> Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>	<p>- Se familiariza con el léxico del cuerpo y de verbos de acción con apoyo visual: <b>p. 49, Act. 7</b></p> <p>- Entiende e identifica el léxico de un mensaje en el que se describen dos figuras del mundo del deporte, viendo las dos formas del verbo <i>être</i>: <i>c'est</i> y <i>il/elle est</i>. <b>p. 52-53, Act. 5 y 6</b></p> <p>- Descubre y asimila el léxico del cuerpo mediante el juego: <b>p. 54, Act. 3</b></p> <p>- Completa frases asociando el sujeto de la oración con la conjugación conveniente del verbo <i>faire</i>: <b>p. 54, Act. 9</b></p> <p>- Entiende y asocia textos de descripciones físicas con las imágenes correspondientes: <b>p. 57, Act. 4</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 43 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	<b>4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>4.1.</b> Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p><b>4.1.1.</b> Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p><b>4.1.2.</b> Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce y completa con apoyo visual las partes del cuerpo indicando su nombre: <b>p. 54, Act. 7</b></li> <li>- Construye frases con los verbos <i>jouer, faire</i> + artículo: <b>p. 55, Act. 11</b></li> <li>- Redacta un breve artículo sobre los deportes practicados en la calle por los compañeros de clase previa interacción dentro del grupo: <b>p. 56, Act. 3</b></li> </ul>
		<p><b>4.5.</b> Dominar un número determinado de estructuras sintácticas de uso frecuente y emplearlas en actos de comunicación sencillos y claros. <b>CCL, SIEP, CAA.</b></p>	<p><b>4.5.1.</b> Escribe correspondencia personal breve.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Redacta un mensaje para un foro con la descripción de un/a deportista de la lista elaborada previamente, sin nombrarlo/a, para que el resto adivine de quién se trata: <b>p. 53, Act. 8</b></li> <li>- Escribe un mensaje destinado a un deportista célebre utilizando <i>qu'est-ce que</i> o <i>est-ce que</i>: <b>p. 57, Act. 3</b></li> </ul>



ÉTAPE 5 : RENDEZ-VOUS AU COLLÈGE

OBJETIVOS DE LA UNIDAD :

1. Decir la fecha
2. Pedir y decir la hora
3. Indicar un horario
4. Pedir y dar una explicación
5. Ubicar en el tiempo
6. Fijar una cita
7. Los sonidos [b] y [v]
8. Las *liaisons* con *d, f* y *x*
9. Los días festivos

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<b>Estrategias de comprensión/producción</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. [SEP]</li> <li>• Comprensión global de mensajes cotidianos producidos de forma oral. [SEP]</li> <li>• Interpretación de elementos verbales y no verbales para anticipar el contenido global de textos orales sencillos auténticos o elaborados. [SEP]</li> </ul>	<b>1. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<b>1.1.</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD</b>	<b>1.1.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.	- Deduce, con apoyo visual, la asignatura de la que se trata en el audio: <b>p. 63, Act. 5</b> - Entiende e identifica en una conversación las informaciones relativas al establecimiento de una cita para acudir a un evento determinado: <b>p. 65, Act. 6</b> - Entiende una conversación sobre la fiesta del instituto y el establecimiento de una cita para acudir: <b>p. 69, Act. 1</b>
		<b>1.2.</b> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.2.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	- Comprende la puntuación de unos alumnos a su instituto: <b>p. 61, Act. 7</b> - Identifica elementos como el día de la semana o las horas en un horario: <b>p. 62, Act. 2 y 3</b>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 45 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprensión rápida ayudándose del soporte visual de diálogos vinculados a temas de la vida diaria. <small>[SEP]</small></li><li>• Producción de textos sencillos donde se presentan temas de la vida cotidiana. <small>[SEP]</small></li><li>• Representación oral de actos comunicativos monológicos y dialógicos</li></ul>		<b>1.3.</b> Utilizar elementos culturales y de la vida cotidiana para la comprensión de textos. <b>CEC, CAA.</b>	<b>1.3.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Localiza el lugar del instituto en el que se encuentran las personas que hablan: <b>p. 66, Act. 5</b></li><li>- Visualiza un vídeo en el que diferentes jóvenes se expresan en cuanto a los horarios y momentos del día preferidos en función de sus actividades: <b>p.68, En images</b></li></ul>
		<b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b>	<b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Reconoce y diferencia los sonidos [b]y [v]: <b>p. 67, Act. 7</b></li><li>- Reconoce y distingue la pronunciación de las <i>liaisons</i> con los sonidos <i>d, f</i> o <i>x</i>: <b>p. 67, Act. 13</b></li></ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 46 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>sobre situaciones de la vida cotidiana. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Memorización de textos orales sobre temas del entorno más directo del alumno.</li> <li>• Producción guiada de textos orales vinculada a la difusión del patrimonio cultural andaluz en relación con aspectos culturales de la lengua extranjera. <sup>[L]</sup><sub>[SEP]</sub></li> <li>• Presentación de textos vinculados a la construcción de hipótesis sobre temas de ámbito personal o social.</li> <li>• Comprensión escrita</li> </ul>	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>2.1.</b> Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP.</b></p>	<p><b>2.1.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica, con apoyo visual, la temática de la unidad: la vida en el instituto: <b>p. 58, Act. 1 y 2</b></li> <li>- Compara elementos distintivos entre un instituto francés y su instituto: <b>p. 58, Act. 3</b></li> <li>- Identifica el tipo de documento y los lugares que se indican en él: <b>p. 60, Act. 1</b></li> <li>- Pone nota a su instituto: <b>p. 61, Act. 8</b></li> <li>- Expresa la duración: <b>p. 63, Act. 1 y 2 <i>Mon cours de Maths</i></b></li> <li>- Asimila el verbo <i>aller</i> conjugándolo correctamente en presente en función de la persona adecuada: <b>p. 66, Act. 4 y p. 67, Act. 10</b></li> <li>- Expresa el momento del día: <b>p. 67, Act. 8</b></li> <li>- Formula preguntas en relación a las afirmaciones escuchadas: <b>p. 67, Act. 12</b></li> </ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 47 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>detallada de textos cortos elaborados o semiauténticos relacionados con situaciones habituales.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Lectura global de documentos auténticos sobre temas propios de la vida cotidiana.</li></ul>		<p><b>2.2.</b> Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CSC, CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.2.1.</b> Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<p>- Se familiariza con el léxico de los elementos del instituto describiendo el propio: <b>p. 60, Act. 2</b></p> <p>- Se expresa aportando información sobre un evento o actividad en función de sus gustos, repasando los verbos que permiten dicha expresión: <b>p. 64, Act. 1</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 48 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>Producción guiada de textos escritos basados en la difusión de la cultura andaluza y su relación con la cultura de la lengua extranjera estudiada.</li></ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Festividades y celebraciones en un calendario francófono.</li></ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>Descripción de las situaciones diarias</li><li>Pedir y dar una explicación</li><li>Fijar una cita, invitaciones</li></ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p>		<p><b>2.5.</b> Dominar y emplear un léxico oral lo suficientemente amplio para poder proporcionar información y opiniones breves y sencillas sobre situaciones habituales de comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.5.1.</b> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Dice la fecha de las vacaciones escolares de su propio país: <b>p. 61, Act. 5</b></li><li>Juega para asimilar el léxico de las asignaturas así como la expresión de las horas y los días de la semana: <b>p. 62, Act. 4</b></li><li>Se expresa formulando preguntas e intercambiando información relacionada con la agenda de un instituto: <b>p. 65, Act. 7</b></li><li>Demuestra situarse en el tiempo correctamente preguntando sobre los momentos del día a un/a compañero/a: <b>p. 66, Act. 3</b></li><li>Elabora en grupo una lista de las festividades de su país que considera importantes, anotando sus fechas correctamente y sabiendo explicarlas brevemente: <b>p. 68, Act. 3</b></li><li>Interactúa para comparar su propio horario escolar con el del libro: <b>p. 69, Act. 2</b></li></ul>





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 49 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>aller</i></li> <li>• <i>Pourquoi / parce que</i></li> <li>• Las preguntas con <i>où</i> y <i>quand</i></li> <li>• <i>Il y a</i></li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El entorno : colegio</li> <li>• Los meses y las estaciones</li> <li>• El horario</li> <li>• La jornada</li> <li>• Concertar una cita</li> </ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [b] y [v]</li> <li>• La <i>liaison</i> con <i>d, f</i> y <i>x</i></li> </ul>	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>2.6.</b> Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b></p>	<p><b>2.6.1.</b> Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ordena los meses de forma cronológica: <b>p. 66, Act. 1</b></li> <li>- Expresar la hora : <b>p. 66, Act. 2</b></li> </ul>
	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>2.8.</b> Interactuar de manera sencilla y clara utilizando fórmulas o gestos simples para facilitar la comunicación. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.8.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza y pronuncia correctamente la conjugación del verbo <i>aller</i> para describir unas escenas: <b>p. 64, Act. 3</b></li> </ul>
	<b>3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><b>3.1.</b> Identificar las ideas generales de textos en formato impreso o soporte digital, bien estructurados y sencillos en registro formal o neutro que traten sobre las situaciones de la vida cotidiana o de interés personal. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p><b>3.1.1.</b> Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p><b>3.1.2.</b> Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y entiende los elementos de un horario escolar semanal, comparando con el propio: <b>p. 62, Act. 1</b></li> <li>- Entiende los mensajes en chats en los que se está quedando para salir con amigos y se introduce el verbo <i>aller</i>. <b>p. 64, Act. 2</b></li> </ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 50 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<p><b>3.3.</b> Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b></p>	<p><b>3.3.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<p>- Entiende la información básica de un calendario escolar y asocia fechas con la festividad correspondiente: <b>p. 60, Act. 3</b></p> <p>- Descubre el sistema de puntuación francés con apoyo de expresiones que ayudan a entender el valor de la puntuación y lo compara con el sistema de su país: <b>p. 61, Act. 6</b></p> <p>- Comprende y asocia actividades cotidianas con: <b>p. 63, Act. 6</b></p> <p>- Identifica los principales elementos de un cartel y la información en cuanto al lugar, fecha y horario: <b>p. 65, Act. 5</b></p> <p>- Asocia fecha y estación del año: <b>p. 66, Act. 6</b></p> <p>- Asocia imágenes y festividades francófonas en un calendario: <b>p. 68, Act. 1 y 2</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 51 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
		<p><b>3.4.</b> Identificar las funciones comunicativas más importantes presentes en un texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.4.1.</b> Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Asocia una explicación con la persona a quien corresponde, previa escucha de un audio: <b>p. 63, Act. 7</b></li> <li>- Asocia las propuestas en forma de pregunta con su respuesta correspondiente relacionadas con una cita: <b>p. 65, Act. 4</b></li> <li>- Completa con <i>pourquoi</i> o <i>parce que</i>: <b>p. 67, Act. 9</b></li> <li>- Comprende y ordena un diálogo: <b>p. 67, Act. 11</b></li> </ul>
	<p><b>4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b></p>	<p><b>4.1.</b> Redactar, en formato de impresión o digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre situaciones habituales de la vida cotidiana o de interés propio, en un registro neutro o informal, empleando las distintas estrategias de ortografía y signos de puntuación. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p><b>4.1.1.</b> Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p><b>4.1.2.</b> Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribir en letras la fecha: <b>p. 60, Act. 4</b></li> <li>- Redacta en grupo una lista sobre los momentos preferidos en el instituto, justificando la respuesta: <b>p. 63, Act. 8</b></li> <li>- Produce y escribe los eventos y citas de una agenda del mes para un instituto, fijando también una cita para uno de los eventos: <b>p. 65, Act 8</b></li> <li>- Responde a un sondeo sobre actividades, horarios y obligaciones cotidianas: <b>p. 69, Act. 3</b></li> </ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 52 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	ES DE	<b>4.4.</b> Realizar las funciones exigidas por el acto de comunicación, utilizando los elementos más importantes de dichas funciones y los patrones discursivos conocidos. <b>CCL, CAA.</b>	<b>4.4.1.</b> Escribe correspondencia personal breve.	- Redacta un mensaje respondiendo en un blog acerca de sus preferencias en materia de actividades, momentos del año o del día: <b>p. 69, Act. 4</b>



ÉTAPE 6 : PARTONS EN VOYAGE !

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

1. Hablar de sus sueños
2. Localizar
3. Hablar del tiempo atmosférico
4. El sonido [5]
5. Las consonantes finales mudas
6. Lugares insólitos

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global de situaciones comunicativas sobre asuntos de la vida diaria. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Comprensión detallada de situaciones comunicativas para deducir el vocabulario empleado y las estructuras sintácticas. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Aplicación de estructuras sintácticas varias en mensajes orales. <small>[L] [SEP]</small></li> <li>• Producción oral de descripciones, narraciones y explicaciones</li> </ul>	<b>1. COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES</b>	<p><b>1.1.</b> Identificar el sentido global de textos orales breves y estructurados, de temas diversos vinculados al entorno más directo del alumno, transmitidos por diversos canales orales en registro formal, informal o neutro. <b>CCL, CD</b></p>	<p><b>1.1.1.</b> Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende una conversación informal entre varias personas que hablan de sus destinos soñados, identificando el nombre de dichos lugares: <b>p. 72, Act. 3 y 4, p. 81, Act. 1</b></li> <li>- Entiende y asocia fenómenos meteorológicos con los lugares de los que se habla: <b>p. 79, Act. 12</b></li> </ul>
		<p><b>1.2.</b> Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.2.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende la información de una conversación sobre los planes de vacaciones: <b>p. 74, Act. 3</b></li> </ul>
		<p><b>1.4.</b> Reconocer e identificar las funciones más relevantes de un texto. <b>CCL, CAA, SIEP.</b></p>	<p><b>1.4.1.</b> Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Visualiza un vídeo en el que varios jóvenes hablan de los destinos de sus vacaciones: <b>p.80, En images</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 54 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>sobre acontecimientos, experiencias y conocimientos diversos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión global de textos basados en el léxico de la etapa: las vacaciones, el tiempo libre, las experiencias personales, el tiempo meteorológico.</li> <li>• Producción guiada de textos escritos relacionados con temas propios de</li> </ul>		<p><b>1.7.</b> Identificar y reconocer todos los patrones sonoros, rítmicos y de entonación que puedan hallarse en un texto oral. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>1.7.1.</b> Identifica patrones sonoros acentuales y rítmicos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce e identifica correctamente el sonido [õ]: <b>p. 78, Act. 6</b></li> <li>- Identifica palabras con consonantes mudas y verifica con una escucha: <b>p. 79, Act. 13</b></li> </ul>
	<p><b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES. EXPRESIÓN</b></p>	<p><b>2.1.</b> Producir textos breves y comprensibles, de forma oral, en los distintos registros de la lengua para dar, solicitar o intercambiar información sobre temas cotidianos e identificativos, aunque esta producción presente pausas y vacilaciones en su producción. <b>CCL, CD, SIEP.</b></p>	<p><b>2.1.1.</b> Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guión.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identifica la principal temática de la etapa: los viajes: <b>p. 71, Act. 1, 2 y 3</b></li> <li>- Expresa su destino de viaje soñado: <b>p.72, Act. 5</b></li> <li>- Reconoce el léxico de las equipaciones deportivas y el deporte para el que se utilizan: <b>p. 79, Act. 8</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 55 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p>situaciones habituales y cotidianas (relatos del futuro).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Producción guiada de textos basados en el léxico de la etapa: las vacaciones, el tiempo libre, experiencias personales, el tiempo meteorológico.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conocimiento de rasgos geográficos de los países donde se habla la lengua extranjera.</li> <li>Participación en conversaciones breves relacionadas con experiencias e intereses personales.</li> </ul>	<b>2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p><b>2.2.</b> Saber usar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y sencillos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos. <b>CCL, CSC, CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.2.1.</b> Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Juega y reutiliza el léxico de los países del mundo, continentes, capitales e islas: <b>p. 73, Act. 7</b></li> <li>Habla en grupo y presenta a la clase el lugar de vacaciones de cada miembro utilizando correctamente el verbo <i>partir</i>. <b>p. 74, Act. 5</b></li> <li>Acuerda con sus compañeros un destino de viaje: <b>p. 76, Act. 3</b></li> <li>Reconoce y aplica, a través de un juego de mimo, el léxico de los destinos de vacaciones: <b>p. 78, Act. 2</b></li> </ul>
		<p><b>2.3.</b> Cumplir las distintas directrices marcadas en el proceso comunicativo, empleando los patrones discursivos más comunes para elaborar un texto. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>2.3.1.</b> Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa el tiempo de un lugar determinado y adivina, en su turno, de qué lugar se trata: <b>p. 81, Act. 2</b></li> </ul>
		<p><b>2.6.</b> Pronunciar y entonar de forma comprensible, sin por ello evitar errores o el acento extranjero, y aunque los interlocutores tengan que solicitar aclaraciones o repeticiones. <b>CCL, SIEP.</b></p>	<p><b>2.6.1.</b> Pronuncia y entona de manera lo bastante comprensible.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Expresa el tiempo que hace en su ciudad en el momento actual: <b>p. 77, Act. 7</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 56 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripción de estados y de intereses.</li> <li>• Expresión del tiempo atmosférico.</li> </ul> <p><b>Estructuras lingüístico-discursivas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>partir</i></li> <li>• El futuro próximo</li> <li>• Las preposiciones delante de los nombres de países, islas y ciudades</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los países, islas, capitales y continentes</li> <li>• Los accidentes geográficos</li> <li>• Las actividades de vacaciones y los viajes</li> <li>• El tiempo y la temperatura</li> </ul>		<p><b>2.7.</b> Saber emplear frases cortas y fórmulas para desenvolverse en intercambios comunicativos breves en situaciones habituales y cotidianas aunque haya que aclarar elementos del discurso. <b>CCL, CEC.</b></p>	<p><b>2.7.1.</b> Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selecciona las preposiciones en función del género de los países que ve anotados en un mapa: <b>p. 79, Act. 11</b></li> </ul>
	<b>3. COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<p><b>3.2.</b> Ser capaz de aplicar estrategias para adquirir una comprensión global del texto, así como de los elementos más relevantes del mismo. <b>CCL, CD, CAA.</b></p>	<p><b>3.2.1.</b> Entiende información específica esencial en documentos claramente estructurados sobre temas relativos de su interés.</p> <p><b>3.2.2.</b> Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lee y entiende el cartel de un concurso: <b>p. 72, Act. 1 y 2</b></li> <li>- Comprende una página web con información sobre colonias de vacaciones: <b>p. 74, Act. 1 y 2</b></li> <li>- Comprende la información de un diario de viaje: <b>p. 77, Act. 4 y 6</b></li> <li>- Clasifica correctamente los países en función del continente al que pertenecen: <b>p. 78, Act. 1</b></li> <li>- Completa frases utilizando el léxico de los accidentes geográficos: <b>p. 78, Act. 7</b></li> </ul>





PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 57 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE ES DE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>Los puntos cardinales</li></ul> <p><b>Patrones sonoros</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>El sonido [ɔ]</li><li>Las consonantes finales mudas</li></ul>	<b>3. COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>3.3.</b> Tener un conocimiento básico de aspectos sociolingüísticos y socioculturales vinculados a la vida cotidiana y saber aplicarlos. <b>CSC, CCL, CEC, CAA.</b>	<b>3.3.1.</b> Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales.	<ul style="list-style-type: none"><li>- Comprende los textos de un juego de mesa y lo demuestra asociando la información con el léxico de los continentes: <b>p. 72, Act. 6</b></li><li>- Entiende la forma y el uso del futuro próximo a través de la comprensión de una web con información de colonias de vacaciones: <b>p. 75, Act. 6 y 7</b></li><li>- Induce la regla sobre el uso de las preposiciones con el nombre de los países, ciudades e islas a través de la lectura de un cartel.: <b>p. 76, Act. 1 y 2</b></li><li>- Identifica los puntos cardinales a través de la lectura de un diario de viaje: <b>p. 77, Act. 5</b></li><li>- Descubre algunos lugares insólitos de la geografía francesa a través de la descripción de los mismos: <b>p. 80, Act. 1, 2 y 3</b></li><li>- Comprende un blog sobre los destinos soñados y los asocia correctamente con las imágenes ilustrativas de dichos destinos: <b>p. 81, Act. 3</b></li></ul>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 58 de 67

COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	ES DE	<p><b>3.5.</b> Aplicar a la comprensión los constituyentes y las estructuras sintácticas más frecuentes, así como sus posibles significados. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>3.5.1.</b> Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves.</p>	<p>- Transforma correctamente textos breves de un diálogo utilizando el verbo <i>partir</i>, revisando el verbo <i>aller</i>. <b>p. 79, Act. 9</b></p> <p>- Transforma correctamente frases con la conjugación en futuro próximo: <b>p. 79, Act. 10</b></p> <p>- Completa frases con el léxico de los puntos cardinales: <b>p. 79, Act. 14</b></p>
	<b>4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS. EXPRESIÓN E</b>	<p><b>4.2.</b> Aprender y aplicar las distintas estrategias adquiridas para elaborar un texto escrito de forma sencilla y clara. <b>CCL, CAA.</b></p>	<p><b>4.2.1.</b> Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía.</p> <p><b>4.2.2.</b> Completa un cuestionario sencillo con información personal básica.</p>	<p>- Escribe suposiciones sobre algunos personajes en futuro próximo: <b>p. 78, Act. 3</b></p> <p>- Redacta adivinanzas que le permiten hablar de la localización y ubicación de un lugar específico: <b>p. 78, Act. 4</b></p> <p>- Escribe junto con sus compañeros el programa para unas colonias de vacaciones: <b>p. 75, Act. 8</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

2021-2022  
Página 59 de 67

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

CONTENIDOS	BLOQUE	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES
	ES DE	<b>4.3.</b> Aplicar en la elaboración de textos escritos los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos para tratar temas de índole persona, social. <b>CCL, CEC, CAA.</b>	<b>4.3.1.</b> Escribe correspondencia personal breve.	- Redacta el fragmento de un diario de viaje: <b>p. 77, Act. 8</b> - Redacta frases expresando los destinos de viaje soñados de algunos personajes: <b>p. 78, Act. 5</b> - Redacta su propio mensaje para el foro de los destinos de viaje soñados: <b>p. 81, Act. 4</b>

## 8. Concreción curricular en el aula

### 8.1- Temporalización

En la asignatura de Francés -I está temporalizada en el cuarto curso de la ESO en 2 horas semanales.

El proceso de enseñanza/aprendizaje se desarrolla en tres fases: 1ª Evaluación, 2ª Evaluación y una Evaluación final Ordinaria y otra Extraordinaria.

Los contenidos se han distribuido en 3 bloques, distribuidos en 8 Modules, cuya temporalización es la siguiente:

**Primera Evaluación:** Unidades didácticas Étape 1-2

**Segunda Evaluación:** Unidades didácticas Étapa 3-4

**Tercera Evaluación:** Unidades didácticas Étape 5-6

### 8.2- Recursos

Alumnado: ideas, experiencias, intereses, etc.

Profesor/a: exposiciones, debates, modelos, etc.

Realidad socio-cultural:

- Directamente: Observación, salidas, visitas, etc.
- Indirectamente: Experimentación, prácticas, etc.

Medios:

- Escritos: Como libro de referencia se utilizará *Souris et claque II.*, de la Editorial Anaya. Además se podrán usar impresos de trabajo, fichas para elaborar, artículos,



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 60 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

etc.

- Audiovisuales: videos, DVD'S
- Informáticos: programas y recursos de la web.

8.3- Actividades complementarias

No hay ninguna actividad planteada que sea específica de esta materia, si bien el alumnado durante alguna sesión semanal de podrá incorporar al desarrollo de alguna actividad planteada desde otra materia

8.4- Evaluación

8.4.1- Criterios de calificación

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 61 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>	<b>Instrumentos Calificación</b>				
R.A.: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES-----UNIDADES: 1-2-3-4-5-6	Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	
SUPONEN EL 10% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL	25%	25%	25%	25%	VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA
Criterios de evaluación					VALOR EN LA MATERIA <b>10,0%</b>
1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia) comunicación oral.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.7 Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 62 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>	Instrumentos Calificación					VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA
	Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3		
<b>R.A.: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ----- UNIDADES: 1-2-3-4-5-6</b>						
<b>SUPONEN EL 10% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL</b>	25%	25%	25%	25%		
<b>Criterios de evaluación</b>					<b>VALOR EN LA MATERIA</b>	<b>10,0%</b>
2.1 Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones se hagan necesarias las	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.2 Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos comunes.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.4 Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente)	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.6 Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	
2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	<b>1,1%</b>	



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 63 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>		Instrumentos Calificación				
R.A.: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ----- UNIDADES: 1-2-3-4-5-6		Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	
SUPONEN EL 40% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL		25%	25%	25%	25%	<b>VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA</b>
Criterios de evaluación						<b>VALOR EN LA MATERIA</b> <b>40,0%</b>
3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual)		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.5 Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.7 Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.8 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , % , @ ), y sus significados asociados.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 64 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>		<b>Instrumentos Calificación</b>				
<b>R.A.: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ..... UNIDADES: 1-2-3-4-5-6</b>		<i>Actividades Aula</i>	<i>Prueba 1</i>	<i>Prueba 2</i>	<i>Prueba 3</i>	
<b>SUPONEN EL 40% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL</b>		25%	25%	25%	25%	<b>VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA</b>
<b>Criterios de evaluación</b>					<b>VALOR EN LA MATERIA</b>	<b>40,0%</b>
4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.7 Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
4.8 Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 65 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**8.4.2- Instrumentos de evaluación**

Actividades de Aula (Cuaderno, fichas fotocopiables) pruebas escritas y orales. Cada criterio deberá tener un valor mínimo superior a 4,7 puntos para considerarse aprobado.

**8.5- Actividades y momentos de recuperación**

Los alumnos y alumnas que tengan algún trimestre suspenso realizarán pruebas de recuperación en el trimestre siguiente al evaluado (mediante exámenes, trabajos, etc., según el caso) con el fin de obtener información sobre si el alumno ha superado o no criterios de evaluación marcados para ese trimestre.

En el mes de junio realizarán pruebas de recuperación correspondientes a la convocatoria ordinaria, aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos y no hayan adquirido las competencias de las evaluaciones anteriores. Existirá una convocatoria extraordinaria para aquellos alumnos que no superen los objetivos y no hayan adquirido las competencias correspondientes. La superación de las pruebas de esta convocatoria será evaluada con una puntuación máxima de 6.



## 9. PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO

Para el seguimiento de las programaciones vamos a utilizar unos indicadores objetivos y subjetivos que se aplicarán en diversos momentos a lo largo del curso escolar.

En Octubre se realizará una evaluación inicial del alumno a partir de la cual se revisarán las programaciones adaptándolas a las características detectadas.

Trimestralmente y al finalizar el curso, en las sesiones de evaluación del claustro, se valorará el grado de cumplimiento de las programaciones, así como el porcentaje de alumnos que hayan superado los niveles mínimos determinados.

En Junio se estudia el grado de satisfacción de los alumnos mediante encuestas, donde evalúan: la formación conseguida, nivel académico del Centro, criterios de evaluación y programación, etc.

### INDICADORES OBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Nivel formativo del alumno	Evaluación inicial	Anual	Profesor
Cumplimiento de las programaciones	Programaciones	Trimestral y Anual	Profesor
Porcentaje de alumnos promocionados	Actas y boletines	Trimestral y Anual	Profesor

### INDICADORES SUBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Grado de satisfacción del alumno	Encuestas	Anual	Tutor



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS**  
**1º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 67 de 67**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ADAPTACIÓN COVID**

**a-ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA**

Uso de la plataforma Classroom de Google Suite en las horas de impartición de dicha materia