



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 1 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ANEXO: PLAN ANUAL DE CENTRO**

**INDICE**

- 1- Normativa de referencia
- 2- Atención a la diversidad
- 3- Transversalidad
  - 3.1 – Valores
  - 3.2 – Plan lector
  - 3.3 – Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
  - 3.4 -- Otros elementos trasversales del currículo.
- 4- Objetivos generales
- 5- Metodología
- 6- Competencias clave
- 7- Relación entre objetivos -criterios de evaluación- contenidos- estándares y competencias clave.
- 8- Concreción curricular en el aula
  - 8.1- Temporalización
  - 8.2- Recursos
  - 8.3- Actividades complementarias
  - 8.4- Evaluación
    - 8.4.1- Criterios de calificación
    - 8.4.2- Instrumentos de evaluación
  - 8.5- Actividades y momentos de recuperación
- 9- Procedimientos para realizar seguimientos

**ADAPTACIÓN COVID**

**a-ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA**



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 2 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**1- Normativa de referencia**

**1.1. NORMATIVA ESTATAL**

[LEY ORGÁNICA 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.](#)

(BOE de 10 de diciembre)

[REAL DECRETO 1105/2014, de 26 de diciembre, por el que se establece el currículo básico de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato. \(BOE de 3 de enero\)](#)

[Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la Educación Primaria, la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato. \(BOE de 29 de enero\)](#)

**1.2. NORMATIVA AUTONÓMICA**

[\(PROYECTO\) Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas correspondientes a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía. \(BOJA de 28 de junio de 2016\)](#)

[Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria. \(BOJA de 16 de julio de 2010\)](#)

[\(PROYECTO\) Orden de 14 de julio de 2016, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, se regula la atención a la diversidad y se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado. \(BOJA de 28 de julio de 2016\)](#)



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 3 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**2- Atención a la diversidad**

- El hecho diferencial que caracteriza a la especie humana es una realidad insalvable que condiciona todo proceso de enseñanza-aprendizaje. En efecto, los alumnos y las alumnas son diferentes en su ritmo de trabajo, estilo de aprendizaje, conocimientos previos, experiencias, etc. Todo ello sitúa a los docentes en la necesidad de educar en y para la diversidad.
- La expresión “*atención a la diversidad*” no hace referencia a un determinado tipo de alumnos y alumnas (alumnos y alumnas problemáticos, con deficiencias físicas, psíquicas o sensoriales, etc.), sino a todos los escolarizados en cada clase del centro educativo. Esto supone que la respuesta a la diversidad de los alumnos y las alumnas debe garantizarse desde el mismo proceso de planificación educativa. De ahí que la atención a la diversidad se articule en todos los niveles (centro, grupo de alumnos y alumnas y alumno concreto).
- Así, el Proyecto Curricular de etapa se configura como el primer nivel de adaptación del currículo. El carácter opcional de algunas áreas en el último año, el progresivo carácter optativo a lo largo de la etapa, los distintos grados de adaptación individualizada, el refuerzo educativo, las adaptaciones curriculares, la diversificación curricular y los programas de garantía social son los elementos que constituyen una respuesta abierta y flexible a los diferentes problemas que se plantean en el proceso educativo.
- La Ley de educación responde a la diversidad con el concepto de adaptación curricular. No se propone un currículo especial para los alumnos y las alumnas con necesidades educativas especiales, sino el mismo currículo común, adaptado a las necesidades de cada uno. Se pretende que estos alumnos y alumnas alcancen, dentro del único y mismo sistema educativo, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.
- Para atender a la diversidad, se dispone de dos tipos de vías o medidas: medidas ordinarias o habituales y medidas específicas o extraordinarias. Las medidas específicas son una parte importante de la atención a la diversidad, pero deben tener un carácter subsidiario. Las primeras y más importantes estrategias para la atención a la diversidad se adoptarán en el marco de cada centro y de cada aula concreta.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 4 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**3- Transversalidad**

- 3.1 – Valores
- 3.2 – Plan lector
- 3.3 – Uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC)
- 3.4 -- Otros elementos trasversales del currículo.

Partimos del convencimiento de que los temas transversales deben impregnar la actividad docente y estar presentes en el aula de forma permanente, ya que se refieren a problemas y preocupaciones fundamentales de la sociedad. La manera en que se entienden todos ellos queda reflejada en los objetivos especificados a continuación.

**Educación para la convivencia**

Persigue y concreta una parte importante de los objetivos de educación moral y cívica presentes en todo el currículo. Pretende educar para la convivencia en el pluralismo mediante un esfuerzo formativo a través de dos direcciones:

- El diálogo como forma de solucionar las diferencias.
- El respeto a la autonomía de los demás.

**Educación para la salud**

Parte de un concepto integral de la salud como bienestar físico y mental, individual, social y medioambiental. Plantea dos tipos de objetivos:

- Adquirir un conocimiento progresivo del cuerpo, de las principales anomalías y enfermedades, y del modo de prevenirlas o curarlas.
- Desarrollar hábitos de salud: higiene corporal y mental, alimentación correcta, deportes, ocio, prevención de accidentes, relación no miedosa con el personal sanitario, etc.

**Educación para la paz**

No puede dissociarse de la educación para la comprensión internacional, la tolerancia, el desarme, la no violencia, el desarrollo y la cooperación. Persigue estos objetivos prácticos:

- Educar para la acción. Las lecciones de paz, la evocación de figuras y el conocimiento de organismos comprometidos con la paz deben generar estados de conciencia y conductas prácticas.
- Entrenarse para la solución dialogada de conflictos en el ámbito escolar. Expresar y respetar opiniones.
- Generar en el aula situaciones comunicativas distendidas dentro del aula.

**Educación del consumidor**

Plantea, entre otros, estos objetivos:



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 5 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

- Adquirir esquemas de decisión que consideren todas las alternativas y los efectos individuales, sociales, económicos y medioambientales.
- Desarrollar un conocimiento de los mecanismos del mercado, así como de los derechos del consumidor y las formas de hacerlos efectivos.
- Crear una conciencia de consumidor responsable que se sitúa críticamente ante el consumismo y la publicidad.

**Educación no sexista**

La educación para la igualdad se plantea expresamente por la necesidad de crear desde la escuela una dinámica correctora de las discriminaciones. Entre sus objetivos están:

- Desarrollar la autoestima y una concepción del cuerpo como expresión de la personalidad.
- Analizar críticamente la realidad y corregir prejuicios sexistas y sus manifestaciones en el lenguaje, publicidad, juegos, profesiones, etc.
- Adquirir habilidades y recursos para realizar cualquier tipo de tareas, domésticas o no.
- Consolidar hábitos no discriminatorios.

**Educación ambiental**

Entre sus objetivos se encuentran los siguientes:

- Adquirir experiencias y conocimientos suficientes para tener una comprensión de los principales problemas ambientales.
- Desarrollar conciencia de responsabilidad respecto del medio ambiente global.
- Desarrollar capacidades y técnicas de relacionarse con el medio sin contribuir a su deterioro, así como hábitos individuales de protección del medio.

**Educación vial**

Propone dos objetivos fundamentales:

- Sensibilizar al alumnado sobre los accidentes y otros problemas de circulación.
- Adquirir conductas y hábitos de seguridad vial como peatones y como usuarios de vehículos.

**Educación para Europa**

Sus objetivos principales son:

- Adquirir una cultura de referencia europea en geografía, historia, lenguas, instituciones, etc.
- Desarrollar la conciencia de identidad europea y la asunción progresiva de la ciudadanía europea con sus valores, derechos y obligaciones.
- Preparar para la cooperación cívica, tecnológica y profesional entre los europeos.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 6 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**Educación multicultural**

La educación multicultural –o intercultural– viene exigida por la creciente intercomunicación de las culturas, y la hacen más urgente los brotes de racismo y xenofobia observados ante la creciente presencia entre nosotros de inmigrantes racial y culturalmente diferentes. Algunos de sus objetivos son los siguientes:

- Despertar el interés por conocer otras culturas diferentes con sus creencias, instituciones y técnicas.
- Desarrollar actitudes de respeto y colaboración con grupos culturalmente minoritarios.

Aunque las características del **área de Lengua Francesa** permiten hacer presentes algunos temas transversales de una manera más evidente, todos ellos se van a trabajar en el aula de una u otra forma.



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 7 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**4. OBJETIVOS GENERALES**

1. Comprender la idea general e informaciones específicas de textos orales emitidos por un interlocutor, o procedentes de distintos medios de comunicación, sobre temas conocidos.
2. Participar con progresiva autonomía en conversaciones y simulaciones relativas a las experiencias personales, planes y proyectos, empleando estructuras sencillas, las expresiones más usuales de relación social, y una pronunciación adecuada para lograr la comunicación.
3. Comprender la información general y la específica de diferentes textos escritos, adaptados y auténticos, de extensión variada, y adecuados a la edad, demostrando la comprensión a través de una actividad específica.
4. Redactar de forma guiada textos diversos en diferentes soportes, utilizando estructuras, conectores sencillos y léxico adecuados, cuidando los aspectos formales y respetando las reglas elementales de ortografía y de puntuación para que sean comprensibles al lector y presenten una corrección aceptable.
5. Utilizar los conocimientos adquiridos sobre el sistema lingüístico de la lengua extranjera, en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias orales y escritas y para comprender las producciones ajenas.
6. Identificar, utilizar y explicar oralmente algunas estrategias básicas utilizadas para progresar en el aprendizaje.
7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar información, producir textos a partir de modelos y para establecer relaciones personales mostrando interés por su uso.
8. Identificar y poner ejemplos de algunos aspectos sociales, culturales, históricos, geográficos o literarios propios de los países donde se habla la lengua extranjera y mostrar interés por conocerlos



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 8 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

## **5. METODOLOGÍA.**

El alumno y la alumna deben aprender a comunicarse utilizando la lengua extranjera como instrumento, con el fin de adquirir una competencia comunicativa. La didáctica de las lenguas extranjeras ha integrado este concepto considerando en él cinco componentes esenciales: lingüístico, sociolingüístico, discursivo, referencial y estratégico, que parecen intervenir simultáneamente, aunque en diferente grado, en su actualización.

Las líneas metodológicas esenciales apuntan a la enseñanza de una competencia comunicativa trabajando sus distintos componentes, captando el discurso en su dimensión global y privilegiando el sentido frente a la forma. Por otra parte, no se trata ya de proporcionar datos sobre la lengua, sino de que el alumnado logre utilizarla en situaciones de comunicación, lo que le convierte en el elemento central de esta enseñanza, a la vez que le da un papel activo, autónomo y responsable.

Los métodos comunicativos actuales, y entre ellos el que aquí se propone, preconizan una progresión en espiral, mediante la cual los contenidos podrán aparecer varias veces, en distintas fases del trabajo, en las que se ampliarán y se profundizarán.

Las actividades que propone este tipo de enseñanza se basan, fundamentalmente, en la creatividad y en la iniciativa por parte del alumnado, sobre todo en las actividades de expresión, para las que se utilizarán diferentes materiales.





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 9 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

## **6. COMPETENCIAS CLAVES**

### **Competencia lingüística**

El aprendizaje de cualquier lengua extranjera contribuye de manera directa al desarrollo de esta competencia. El estudio de un sistema de lengua diferente al propio, evidencia una serie de estructuras y funciones que, en la lengua materna, a menudo pasan desapercibidos, por lo automático de su uso. Mediante el aprendizaje de una lengua extranjera, se explicitan los mecanismos de expresión, lo cual permite al alumno ser más consciente, y por tanto más capaz de manejar con destreza la comunicación verbal. Al trabajarse con especial atención la interacción, el alumno desarrolla unas capacidades comunicativas orales muy importantes para el resto de su formación, proporcionándole una mayor seguridad en sí mismo a la hora de hablar en público o de entrevistarse. La adquisición de lenguas extranjeras activa la reflexión lingüística, convirtiendo al alumno en un usuario de la lengua más cuidadoso.

### **Aprender a aprender**

El ser humano piensa en palabras, es decir que el lenguaje verbal es el vehículo de los procesos intelectuales, y por tanto del aprendizaje. Al desarrollarse la competencia lingüística con la lengua extranjera, las capacidades reflexivas también se ven favorecidas.

### **Autonomía e iniciativa personal**

Pero esta reflexión sobre el aprendizaje no es lo único que contribuye al desarrollo de esta competencia. En la clase de lengua extranjera se da prioridad al trabajo en pareja, o en grupo, a la interacción en situaciones variadas, a la expresión en público.

### **Competencia social y ciudadana**

El hecho de basar el aprendizaje de la lengua extranjera, en gran medida, en la interacción, contribuye a la competencia social y ciudadana. Saber escuchar, contestar con respeto, adecuarse a las situaciones comunicativas, son algunas de las enseñanzas que se consiguen con la asignatura, puesto que una de las funciones esenciales de la lengua es la comunicación, y ésta se da en sociedad.

### **Competencia artística y cultural**

Al aprender la lengua francesa, se estudian también la cultura y el arte, puesto que son la máxima expresión de su civilización. La ilustración de los contenidos lingüísticos o comunicativos, con imágenes o con fragmentos de obras literarias, es un recurso óptimo ya que le proporciona al alumno una visión más completa de las posibilidades expresivas de la lengua francesa, así como de algunas de sus manifestaciones culturales más representativas. Todo ello contribuye a la competencia artística y cultural, y se ve complementado por las actividades y los proyectos, que están específicamente enfocados hacia el fomento de la expresión libre de los alumnos, como la escritura o la recitación, la interpretación de canciones, o el dibujo.

### **Competencia en tratamiento de la información y competencia digital**

La comunicación ya no es abordable sin acercarse a internet y a las TIC. El ordenador ocupa un papel esencial en la vida de muchos alumnos, y sin duda su futuro académico y profesional estará ligado a las nuevas tecnologías y a la red. Una parte de las actividades del aprendizaje de la lengua francesa están enfocadas hacia esa adquisición: escribir e-mails, chatear, buscar información en una página web... El alumno aprende a comunicarse en francés a través de la red, pero adquiere también cierto criterio para discriminar la información útil y no perderse en la cantidad ingente que conforma internet.



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 10 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**7. RELACIÓN ENTRE OBJETIVOS -CRITERIOS DE EVALUACIÓN-  
CONTENIDOS- ESTÁNDARES Y COMPETENCIAS CLAVE. PROGRAMACIÓN  
DE AULA**

ÉTAPE 1: Amis et solidaires

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar una opinión contraria</li> <li>2. Expresar sensaciones y emociones</li> <li>3. Explicar una situación</li> <li>4. Hablar de la salud y de la ayuda</li> <li>5. Los sonidos [ʃ] y [ʒ]</li> <li>6. La elisión</li> <li>7. Gestos solidarios</li> <li>8. La amistad</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 8)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivos 7 y 8)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Descubrir la temática de la unidad a partir de imágenes.</li> <li>• Realizar un test de personalidad.</li> <li>• Comprender un texto gracias al apoyo de las imágenes que lo acompañan.</li> <li>• Comprender respuestas a problemas planteados sobre relaciones y emociones.</li> <li>• Comprender la información de una página web.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestos solidarios.</li> <li>• La amistad.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresar una opinión contraria.</li> <li>• Expresar sensaciones y emociones.</li> <li>• Explicar una situación.</li> <li>• Hablar de la salud y de la ayuda.</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Entiende un diálogo acerca del carácter de una persona e identifica los adjetivos de personalidad que generan sentimientos positivos o negativos: <b>pág. 12, act. 5 y pág. 13, act. 6</b> - Entiende problemas y soluciones en distintos testimonios: <b>pág. 21, act. 1</b>
	2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Entiende el testimonio de tres jóvenes con apoyo visual: <b>pág. 16, acts. 2 y 3</b>	
	3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>	- Escucha e identifica diferentes testimonios: <b>pág. 20, act. 2</b> - Visualiza y comprende a diferentes jóvenes hablando de la amistad y de los rasgos de personalidad: <b>pág. 20, En images</b>	
	4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Identifica y distingue los sonidos [ʃ] y [ʒ]: <b>pág. 13, Virelangue y pág. 19, act. 7</b> - Escucha e identifica correctamente la elisión y el pronombre COD adecuado a cada frase: <b>pág. 15, Phonétique y pág. 19, act. 10</b>	



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 11 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres COD <i>le, la, l', les.</i></li> <li>• Los verbos del 2.º grupo.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El carácter.</li> <li>• Los sentimientos.</li> <li>• La amistad.</li> <li>• Las relaciones.</li> <li>• Las sensaciones y las emociones.</li> <li>• La salud.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [j] y [ʒ].</li> <li>• La elisión.</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Expresa lo que ha comprendido de la observación de unas imágenes que presentan la temática de la etapa: <b>págs. 10 y 11, acts. 1, 2 y 3</b></p> <p>- Expresa sus emociones y sensaciones utilizando <i>quand</i>: <b>pág. 14, act. 3</b></p> <p>- Nombra el sentimiento o la emoción que su compañero ha interpretado: <b>pág. 18, act. 2</b></p> <p>- Interactúa en grupo para enumerar organizaciones solidarias de su país o del mundo: <b>pág. 20, act. 3</b></p>
		<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Interactúa para hablar de situaciones que generan sentimientos que sabe nombrar: <b>pág. 12, act. 2</b></p> <p>- Habla sobre las características de una personalidad determinada que genera sentimientos positivos o negativos: <b>pág. 13, acts. 7 y 8</b></p> <p>- Explica un problema de relación y propone una solución: <b>pág. 15, act. 7</b></p> <p>- Da soluciones a problemas relacionados con la salud: <b>pág. 16, act. 4</b></p>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Da su definición de "ayuda": <b>pág. 16, act. 1</b></p> <p>- Presenta en grupo una propuesta de acción solidaria en su barrio: <b>pág. 17, act. 9</b></p> <p>- Habla de la salud y de la ayuda: <b>pág. 18, act. 4</b></p> <p>- Habla de su carácter aportando ejemplos de situaciones concretas: <b>pág. 21, act. 2</b></p>
		<p>8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Formula preguntas a un compañero sobre su personalidad: <b>pág. 13, act. 9</b></p> <p>- Expresa una sensación o una emoción para que su compañero plantee una solución adecuada: <b>pág. 18, act. 3</b></p>
		<p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Conjuga correctamente los verbos del 2.º grupo y utiliza el pronombre COD correcto: <b>pág. 19, acts. 9 y 12</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 12 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</p>	<p>10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende un retrato robot con los rasgos de personalidad de un conocido suyo: <b>pág. 12, act. 4</b></li> <li>- Entiende una lista de acciones solidarias en el ámbito escolar para hablar con un compañero sobre estas y aportar otros ejemplos: <b>pág. 17, act. 8</b></li> <li>- Entiende e identifica explicaciones relacionadas con rasgos de carácter determinados: <b>pág. 18, act. 5</b></li> <li>- Reconstruye léxico de las emociones o sentimientos y lo reutiliza correctamente: <b>pág. 18, act. 6</b></li> </ul>	
	<p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende, con apoyo visual, la información contenida en un sitio de internet de ayuda ante problemáticas concretas: <b>pág. 17, acts. 5 y 6</b></li> <li>- Identifica los mensajes y los nombres de organizaciones en carteles: <b>pág. 20, act. 1</b></li> </ul>	
	<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Entiende las preguntas y opciones de respuesta de un test de personalidad sobre la amistad: <b>pág. 12, acts. 1 y 3</b></li> <li>- Comprende textos que expresan problemas emocionales y los asocia a imágenes: <b>pág. 14, acts. 1 y 2</b></li> <li>- Identificar y relaciona soluciones y problemas: <b>pág. 15, acts. 4, 5 y 6</b></li> <li>- Entiende los mensajes de un foro en el que varias personas hablan de lo que valoran en la amistad: <b>pág. 21, act. 3</b></li> </ul>	
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</p>	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe el máximo de palabras posible en un juego de memorización: <b>pág. 18, act. 1</b></li> <li>- Escribe frases relacionadas con emociones atendiendo a la colocación correcta de <i>quand</i>: <b>pág. 19, act. 8</b></li> <li>- Escribe leyendas para imágenes que ilustran diversas situaciones relacionadas con la salud y la ayuda: <b>pág. 19, act. 11</b></li> </ul>
		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escribe un mensaje para un foro sobre la amistad: <b>pág. 21, act. 4</b></li> <li>- Conjuga correctamente verbos del 2.º grupo: <b>pág. 17, act. 7</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 13 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ÉTAPE 2 : Respectons notre planète**

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir la materia</li> <li>2. Expresar la obligación y la prohibición</li> <li>3. Expresar el presente continuo</li> <li>4. Los sonidos [f], [v], [p] y [b]</li> <li>5. La pronunciación del verbo <i>mettre</i></li> <li>6. Energías originales</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 7)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivo 7)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deducir el tema de la etapa a partir de imágenes.</li> <li>• Comprender carteles de sensibilización sobre los problemas del medioambiente y de actividades en la naturaleza.</li> <li>• Entender una conversación sobre los problemas que generan la extinción de especies.</li> <li>• Crear un reglamento de obligaciones y prohibiciones.</li> <li>• Comprender un blog con información sobre acciones ecologistas.</li> <li>• Entender una entrevista radiofónica sobre un proyecto ecologista sobre un jardín.</li> <li>• Crear un díptico de sensibilización sobre acciones ecoresponsable.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acciones ecologistas relacionadas con energías alternativas.</li> <li>• Los animales en peligro de extinción.</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Comprende una conversación sobre animales en peligro de extinción: <b>pág. 24, act. 3</b> - Entiende una entrevista sobre actividades en la naturaleza: <b>pág. 28, acts. 2, 3 y 4</b>
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Entiende las instrucciones formuladas por una persona: <b>pág. 27, act. 7</b> - Escucha y asocia informaciones con el cartel gráfico que las representa: <b>pág. 33, act. 1</b>
		3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>	- Visualiza y entiende un vídeo en el que diferentes jóvenes plantean, en forma de entrevista, preguntas y problemáticas relacionadas con la protección del medioambiente: <b>pág.32, En images</b>
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Identifica y reconoce correctamente los sonidos [f], [v], [p] y [b]: <b>pág. 25, Virelangue</b> - Identifica correctamente la pronunciación del verbo <i>mettre</i> en presente: <b>pág. 28, Phonétique</b> - Escucha frases en las que distingue los sonidos [f], [v], [p] y [b] y los clasifica en la columna correspondiente: <b>pág. 30, act. 6</b> - Escucha la conjugación del verbo <i>mettre</i> y lo asocia a las diferentes personas: <b>pág. 31, act. 12</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 14 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir la materia.</li> <li>• Expresar la obligación y la prohibición.</li> <li>• Expresar el presente continuo.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>devoir</i>.</li> <li>• El verbo <i>mettre</i>.</li> <li>• <i>Si</i> + presente.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los animales.</li> <li>• La naturaleza.</li> <li>• Los problemas del medioambiente.</li> <li>• Los residuos.</li> <li>• El jardín.</li> <li>• Las acciones ecologistas.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [f], [v], [p] y [b].</li> <li>• La pronunciación del verbo <i>mettre</i>.</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Habla de los elementos observados en la doble página de inicio: <b>pág. 22, acts. 1 y 2</b></p> <p>- Interactúa para clasificar los elementos de un cartel sobre residuos: <b>pág. 25, act. 5</b></p> <p>- Adivina y expresa la acción que un compañero representa: <b>pág. 30, act. 3</b></p> <p>- Transforma frases con las fórmulas <i>il faut / il ne faut pas</i>, para expresar la obligación o la prohibición correctamente en cada caso: <b>pág. 31, act. 8</b></p> <p>- Se expresa con el presente continuo: <b>pág. 31, act. 10</b></p>
		<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Interactúa hablando de sus gustos relacionados con la naturaleza: <b>pág. 22, act. 3</b></p> <p>- Interactúa para crear el reglamento de un parque natural, utilizando las expresiones de prohibición y obligación: <b>pág. 27, act. 9</b></p> <p>- Juega a la oca expresando la obligación o la prohibición, en función de lo requerido en cada caso: <b>pág. 30, act. 2</b></p> <p>- Habla de los animales y la naturaleza: <b>pág. 31, act. 9</b></p> <p>- Interactúa para encontrar alternativas a la fabricación de energía y las presenta oralmente: <b>pág. 32, act. 3</b></p> <p>- Habla de valores en materia de medioambiente ante situaciones y condiciones concretas: <b>pág. 33, act. 2</b></p>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando la información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Habla de obligaciones y prohibiciones: <b>pág. 27, act. 8</b></p> <p>- Habla de las acciones visualizadas en ilustraciones y reformulando frases con el presente continuo: <b>pág. 29, act. 5</b></p>
		<p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Expresa, utilizando el verbo <i>devoir</i>, las obligaciones y prohibiciones indicadas en un cartel: <b>pág. 27, act. 6</b></p>
		<p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Conjuga correctamente las formas del verbo <i>devoir</i>. <b>pág. 31, act. 7</b></p>





**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 15 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee y entiende un cartel de sensibilización sobre animales en peligro de extinción: <b>pág. 24, act. 1</b> - Lee y comprende un cartel de sensibilización sobre la generación de residuos: <b>pág. 24, act. 4</b> - Lee y comprende una página web sobre energías: <b>pág. 25, act. 6</b></p>
		<p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Entiende el mensaje y la información de un folleto informativo sobre actividades en la naturaleza: <b>pág. 26, acts. 1, 2, 3 y, 4 y pág. 27, act. 5</b> - Lee y entiende los diferentes artículos sobre energías alternativas y los asocia con los conceptos que tratan y con sus resultados: <b>pág. 32, acts. 1 y 2</b></p>
		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee un cuestionario sobre energías renovables: <b>pág. 25, act. 7</b> - Lee y asocia preguntas y respuestas siendo capaz de sintetizar las obligaciones referidas con el verbo <i>devoir</i>: <b>pág. 26, act. 4</b> - Entiende el proyecto presentado en un blog sobre acciones ecologistas: <b>pág. 28, act. 1</b> - Lee un texto relacionado con una acción ecologista identificando la idea principal y los resultados relacionados entre sí: <b>pág. 29, acts. 6 y 7</b> - Lee y relaciona fragmentos de oraciones relativas a los problemas medioambientales: <b>págs. 30, act. 5</b> - Lee y entiende un artículo con información sobre un animal en peligro de extinción: <b>pág. 33, act. 3</b></p>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<p>- Escribe un cuestionario, y sus posibles respuestas, relacionadas con los problemas medioambientales: <b>pág. 25, act. 8</b> - Escribe tres adivinanzas sobre animales, suficientemente descriptivas: <b>pág. 30, act. 1</b> - Escribe fragmentos de frases en forma de condiciones (<i>si + presente</i>) para jugar a imaginar un resultado en función de cada una: <b>pág. 30, act. 4</b> - Escribe un correo de respuesta a una pregunta acerca de acciones ecologistas dando consejos: <b>pág. 33, act. 4</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

2021-2022  
Página 16 de 41

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Escribe un folleto presentando una acción y las condiciones y resultados de dicha acción: <b>pág. 29, act. 8</b> - Escribe las respuestas a preguntas concretas utilizando el verbo <i>mettre</i> conjugado en las formas requeridas: <b>pág. 31, act. 11</b> - Asocia condiciones y resultados en dos frases para formar una sola oración utilizando <i>si</i> + presente: <b>pág. 31, act. 13</b></p>
--	--	---	--





**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 17 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ÉTAPE 3 : L'argent et nous**

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir un objeto</li> <li>2. Comparar con <i>plus</i> y <i>moins</i></li> <li>3. La relación con el dinero</li> <li>4. La moral del dinero a través de historias y fábulas</li> <li>5. El sonido [j]</li> <li>6. El sonido de <i>plus</i></li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 6)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivo 4)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el mensaje general a partir de una imagen cotidiana urbana en la que domina la publicidad.</li> <li>Comprender diferentes tipos de documentos con información relativa al dinero para los gastos de los jóvenes y su gestión.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Las moralejas que se esconden detrás de historias y fábulas conocidas relacionadas con el dinero.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un objeto.</li> <li>Comparar con <i>plus</i> y <i>moins</i>.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El lugar de los adjetivos.</li> <li>Los pronombres COI, <i>lui, leur</i>.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</li> <li>3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</li> </ol>	<p>1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p> <p>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b></p> <p>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Entiende una conversación informal entre un padre y su hija sobre la gestión de los gastos de esta última, distinguiendo informaciones verdaderas de falsas: <b>pág. 41, act. 7</b></p> <p>- Escucha frases inacabadas relacionadas con el dinero para encontrar la palabra que falta por pronunciar y terminar la frase: <b>pág. 42, act. 5</b></p> <p>- Escucha un diálogo entre dos jóvenes sobre las funciones de diferentes objetos de tecnología, distinguiendo, posteriormente, afirmaciones verdaderas de afirmaciones falsas: <b>pág. 45, act. 1</b></p> <p>- Escucha y entiende correctamente una conversación entre dos jóvenes que comentan sus ideas para hacer un regalo a un compañero, distinguiendo la forma y la función de cada objeto: <b>pág. 39, acts. 5 y 6</b></p> <p>- Visualiza y entiende un vídeo con testimonios sobre el dinero, la importancia que se le da, de las acciones que realizan los jóvenes para ganarlo y de su gestión: <b>pág. 44, En images</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 18 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El dinero.</li> <li>• Los objetos.</li> <li>• La tecnología.</li> <li>• Las formas geométricas.</li> <li>• La descripción.</li> <li>• Hacer un favor.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El sonido [j].</li> <li>• La pronunciación de <i>plus</i>.</li> </ul>	<p>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</p>	<p>4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Escucha y pronuncia correctamente un breve texto en el que predomina el sonido [j]: <b>pág. 37, Virelangue</b></p> <p>- Escucha y reconoce las dos formas de pronunciar <i>plus</i> identificando el sentido de la frase en un caso u otro: <b>pág. 41, Phonétique</b></p>
	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Habla de la imagen y de los elementos y conceptos que introduce en relación con el tema de la unidad: <b>pág. 34, acts. 1 y 2</b></p> <p>- Se expresa brevemente sobre acciones que realiza con su dinero: <b>pág. 34, act. 3</b></p> <p>- Juega a dibujar una palabra del léxico aprendido relacionado con el dinero para que sus compañeros adivinen de qué se trata: <b>pág. 42, act. 1</b></p>
	<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Interactúa en grupo sobre lo que hace con las monedas de céntimo: <b>pág. 37, act. 4</b></p> <p>- Habla de su concepción y gestión del dinero, respondiendo a preguntas concretas e interactuando en grupo para comparar las respuestas: <b>pág. 37, act. 8</b></p> <p>- Interactúa en grupo para encontrar ideas de regalos sin coste económico, atendiendo a los adjetivos utilizados y su ubicación dentro de la oración: <b>pág. 38, act. 3</b></p> <p>- Presenta un objeto tecnológico de su invención, describiendo tanto su forma como su función, asimilando también el léxico de la tecnología: <b>pág. 39, act. 9</b></p> <p>- Habla con un compañero del apego hacia objetos que le pertenecen, describiendo su forma y función: <b>pág. 45, act. 2</b></p>

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 19 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera simple en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interactúa para realizar un sondeo en la clase: <b>pág. 36, act. 1b</b></li><li>- Describe un objeto destacando su forma y función para que su compañero adivine de qué se trata: <b>pág. 39, act. 8</b></li><li>- Interactúa con un compañero para rellenar una tabla con sus ingresos y sus gastos y compararla con el resto de la clase: <b>pág. 41, act. 9</b></li><li>- Habla de los objetos que tiene en su casa atendiendo al género para cada adjetivo y colocándolo correctamente en las frases pronunciadas: <b>pág. 43, act. 8</b></li><li>- Describe la forma y la función de objetos concretos relacionados con la tecnología o con el dinero: <b>pág. 43, act. 9</b></li><li>- Expresa la tarea en la que puede colaborar en función de los objetos representados en las imágenes: <b>pág. 43, act. 11</b></li></ul>
	<p>8. Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interactúa acerca de la gestión del dinero de bolsillo del personaje cuya cuenta económica se presenta en un cuadro: <b>pág. 41, act. 8</b></li><li>- Responde a preguntas sobre las acciones que realiza para conseguir dinero: <b>pág. 40, act. 5</b></li></ul>
	<p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Interactúa formulando preguntas y respondiendo a sus compañeros utilizando el pronombre COI correspondiente según el caso: <b>pág. 42, act. 3</b></li><li>- Pronuncia correctamente palabras en las que identifica el sonido [j]: <b>pág. 42, act. 6</b></li><li>- Pronuncia correctamente <i>plus</i> articulando la -s cuando es necesario y comprobando la pronunciación correcta con la escucha posterior: <b>pág. 43, act. 13</b></li></ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 20 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>10. Identificar la idea general, los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Lee y sintetiza un mensaje de chat donde se hacen dos propuestas para comprar un regalo de cumpleaños: <b>pág. 38, act. 4</b></li><li>- Entiende y asimila el léxico de las formas geométricas, asociando las definiciones que describen las formas con las ilustraciones correspondientes: <b>pág. 39, act. 7</b></li><li>- Comprende un test sobre la gestión del dinero por parte de los jóvenes, escoge un título y asocia imágenes con información recogida en el test: <b>pág. 40, acts. 1, 2 y 4</b></li><li>- Entiende un cuadro con información relativa a la cuenta de gastos e ingresos de una joven: <b>pág. 41, act. 6</b></li><li>- Lee descripciones de formas y funciones para relacionarlas con objetos del léxico aprendido: <b>pág. 42, act. 2</b></li><li>- Lee frases colocando los adjetivos en el lugar que les corresponde: <b>pág. 43, act. 7</b></li><li>- Comprende las informaciones leídas: <b>pág. 43, act. 12</b></li></ul>
		<p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Entiende un sondeo con información sobre el dinero que reciben los jóvenes y su gestión: <b>pág. 36, act. 1a</b></li><li>- Lee y entiende los mensajes transmitidos de una guía ilustrada relacionada con el dinero de los jóvenes y la gestión del ahorro: <b>pág. 37, acts. 5 y 6</b></li><li>- Comprende los textos e ilustraciones de una viñeta sobre los jóvenes y el dinero: <b>pág. 37, act. 7</b></li><li>- Lee y entiende diferentes sinopsis de fábulas que versan sobre el dinero y asocia la moraleja de cada historia: <b>pág. 44, acts. 1 y 2</b></li></ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 21 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Lee y entiende una página web con información sobre los céntimos y las iniciativas propuestas para su buen uso: <b>pág. 36, acts. 2 y 3</b> - Lee, entiende y sintetiza las ideas de un texto en forma de artículo relacionado con la compra de regalos para presupuestos reducidos: <b>pág. 38, acts. 1 y 2</b> - Responde a las preguntas de un test y compara los resultados del mismo: <b>pág. 40, act. 3</b> - Lee un texto con información sobre los ahorros de personajes citados y asocia con las imágenes correspondientes: <b>pág. 42, act. 4</b> - Entiende las frases para transformarlas utilizando los pronombres <i>COI lui o leur</i> en función del caso: <b>pág. 43, act. 10</b> - Lee y comprende el contenido de los mensajes de un foro sobre el dinero para los gastos de los jóvenes y su gestión: <b>pág. 45, act. 3</b>
	13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.	13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b>	- Confecciona en grupo una lista de libros relacionados con el dinero y los tesoros: <b>pág. 44, act. 3</b>
	14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.	14.1 Escribe correspondencia personal breve. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Escribe un mensaje para el foro relacionado con el dinero recibido para sus gastos y su gestión: <b>pág. 45, act. 4</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 22 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ÉTAPE 4 : Regardons l'avenir**

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Decir la profesión</li> <li>2. Hablar de sus pasiones</li> <li>3. Describir cualidades</li> <li>4. Expresar un deseo</li> <li>5. Los sonidos [d] y [t]</li> <li>6. La -e muda</li> <li>7. Proyectos de artistas</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 7)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivo 7)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender el mensaje de un cartel con información relacionada con jornadas de orientación profesional sobre ramas de especialización.</li> <li>Leer una página web con información relacionada con distintas especializaciones dentro del arte.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Proyectos de artistas profesionales.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Decir la profesión.</li> <li>Hablar de sus pasiones.</li> <li>Describir cualidades.</li> <li>Expresar un deseo.</li> </ul> <p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>El verbo <i>savoir</i>.</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.	1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Escucha una conversación e identifica la información relacionada con sus pasiones y sus habilidades: <b>pág. 50, acts. 1, 2 y 3</b> - Escucha y entiende una conversación sobre un concurso acerca de las profesiones del futuro: <b>pág. 53, acts. 4, 5 y 6</b>
		2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.	2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Identifica oralmente el masculino y el femenino de las profesiones: <b>pág. 55, act. 9</b>
		3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.	3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>	- Comprende un vídeo en el que se habla de profesiones relacionadas con los gustos, proyectos y habilidades de los interlocutores: <b>pág. 56, En images</b> - Escucha una encuesta sobre las profesiones que quieren realizar e identifica las pasiones y habilidades que requieren: <b>pág. 57, act. 1</b>
		4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.	4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Escucha e identifica la -e muda: <b>pág. 53, Phonétique</b> - Escucha e identifica el número de veces que oye el sonido [d] y el sonido [t]: <b>pág. 55, act. 7</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 23 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• El masculino y el femenino de las profesiones.</li> <li>• El futuro simple.</li> <li>• Algunos verbos irregulares en futuro simple.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las profesiones.</li> <li>• Las ramas de especialización.</li> <li>• La orientación.</li> <li>• El arte.</li> <li>• El concurso.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los sonidos [d] y [t].</li> <li>• La -e muda.</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de las fotografías del inicio de la unidad, identificando los elementos que le permiten distinguir la temática: <b>pág. 47, acts. 1 y 2</b></li> <li>- Habla de su asignatura favorita: <b>pág. 47, act. 3</b></li> <li>- Se expresa sobre su profesión favorita y hace un listado de las 5 elegidas en clase: <b>pág. 48, act. 2</b></li> <li>- Lee y compara con sus compañeros la información de talleres artísticos presentados en una página de internet: <b>pág. 49, act. 8</b></li> <li>- Relaciona unas ilustraciones con las profesiones que representan: <b>pág. 54, act. 1</b></li> </ul>
		<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de sus preferencias de áreas de estudio: <b>pág. 49, act. 6</b></li> <li>- Habla con un compañero de sus preferencias en talleres artísticos justificando su respuesta: <b>pág. 49, act. 9</b></li> <li>- Habla de sus pasiones y de su saber hacer en materia de arte, deporte, etc.: <b>pág. 50, act. 4</b></li> <li>- Adivina y expresa la pasión que sus compañeros imitan: <b>pág. 54, act. 3</b></li> <li>- Habla de personas que han realizado profesionalmente su pasión: <b>pág. 56, act. 3</b></li> <li>- Juega a las adivinanzas describiendo las cualidades y habilidades para realizar una determinada profesión sin nombrarla: <b>pág. 57, act. 2</b></li> </ul>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa en clase para hablar de las profesiones que ejercen personas cercanas o conocidas, después de haberse familiarizado con el vocabulario: <b>pág. 48, act. 3</b></li> <li>- Interactúa en grupo para imaginar un futuro ideal en cuanto a profesión y tipo de vida: <b>pág. 53, act. 7</b></li> </ul>
		<p>8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla utilizando el futuro para describir profesiones inventadas: <b>pág. 53, act. 3</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 24 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.	9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Realiza un juego parecido al ahorcado para hacer adivinar palabras relacionadas con las ramas de especialización: <b>pág. 54, act. 2</b> - Conjuga correctamente el verbo <i>savoir</i> y los verbos en futuro en cualquier persona dada independientemente del orden: <b>pág. 54, act. 4 y pág. 54, act. 5</b> - Pronuncia correctamente frases sin articular la -e muda, y lo verifica a través de la escucha: <b>pág. 55, act. 11</b>
	10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.	10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Lee un cartel e identifica correctamente la información acerca del mensaje, el público destinatario y las profesiones y especialización: <b>pág. 48, acts. 4 y 5</b> - Lee una página web con información relacionada con talleres artísticos identificando las afirmaciones correctas: <b>pág. 49, act. 7</b> - Identifica correctamente qué verbo utilizar ( <i>je suis</i> o <i>j'ai</i> ) para describir cualidades y completar frases: <b>pág. 55, act. 8</b> - Lee un correo electrónico en el que se habla de un concurso sobre las profesiones del futuro: <b>pág. 57, act. 3</b>
	11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.	11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b>	- Entiende y asocia las imágenes que simbolizan las artes a la especialización correspondiente: <b>pág. 55, act. 6</b> - Lee y entiende artículos sobre dos artistas que han realizado profesionalmente su pasión: <b>pág. 56, acts. 1 y 2</b>
	12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.	12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b>	- Lee y entiende la página de una revista. Identifica lo que representa y cita las profesiones representadas: <b>pág. 48, act. 1</b> - Lee y entiende las ideas principales de un artículo sobre los gustos y las cualidades de jóvenes, asociándolos a las habilidades presentadas: <b>pág. 50, acts. 5 y 6</b> - Lee y entiende correctamente la información aportada por testimonios de jóvenes sobre profesiones que han descubierto: <b>pág. 51, acts. 7 y 8</b> - Lee un cartel de concurso con descripciones de profesiones, sintetiza las ideas y muestra un dominio léxico de las profesiones y las áreas de especialización: <b>pág. 52, act. 1 y pág. 53, act. 2</b> - Identifica verbos irregulares en una lista: <b>pág. 55, act. 12</b>





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 25 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<p>- Escribe brevemente su perfil (sus pasiones, cualidades y habilidades), utilizando las estructuras estudiadas (<i>je suis, j'ai, je sais, etc.</i>) y aconseja sobre profesiones que sus compañeros deberían hacer en función de su perfil: <b>pág. 51, act. 9</b></p>
		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Escribe un mensaje de respuesta a un correo de un personaje que habla de sus cualidades y habilidades, justificando su negativa a participar en un concurso: <b>pág. 57, act. 4</b> - Transforma correctamente frases en futuro simple: <b>pág. 55, act. 10</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 26 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

ÉTAPE 5 : Temps libre

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresar gustos</li> <li>2. Expresar la causa y la consecuencia</li> <li>3. La pronunciación de las consonantes finales</li> <li>4. El ocio electrónico</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 4)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivo 4)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender la temática de la unidad a través de la observación de una fotografía evocadora.</li> <li>Leer, escuchar y comprender un test, un tríptico, una entrevista y un blog.</li> <li>Escuchar, hablar y describir las relaciones y afectos que produce una persona, viendo los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Ocio electrónico a través de un evento: la <i>Paris Games Week</i>.</li> <li>El deporte y los videojuegos.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Expresar gustos.</li> <li>Expresar la causa y la consecuencia.</li> </ul>	COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</li> <li>3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> <li>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> <li>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></li> <li>4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha una conversación entre dos jóvenes que expresan sus gustos relacionados con las actividades presentadas en un tríptico: <b>pág. 61, act. 6</b></li> <li>- Escucha la presentación de dos grupos de jóvenes ganadores de un concurso. Identifica, con apoyo de las imágenes, las personas nombradas: <b>pág. 63, acts. 4 y 5</b></li> <li>- Visualiza y entiende un vídeo sobre personas que participan en un juego de aventura y rol: <b>pág. 68, En images</b></li> <li>- Escucha una presentación relacionada con los jugadores de la final de un evento cultural que ha visto previamente: <b>pág. 69, act. 3</b></li> <li>- Escucha expresiones de causa y consecuencia identificando palabras cuya consonante final se pronuncia: <b>pág. 64, Phonétique</b></li> <li>- Escucha e identifica verbos en <i>passé composé</i> atendiendo a la concordancia: <b>pág. 67, act. 13</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 27 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los pronombres COD y COI.</li> <li>• Los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>.</li> <li>• El pretérito con <i>avoir</i> y <i>être</i> (revisión).</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las actividades de ocio.</li> <li>• Los lugares de ocio.</li> <li>• Las relaciones.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de las consonantes finales.</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla de los elementos que constituyen la imagen de inicio: <b>págs. 58 y 59, act. 1</b></li> <li>- Habla de las actividades de ocio que le gustan y querría realizar, así como de lugares de ocio: <b>pág. 59, acts. 2, 3 y 4</b></li> <li>- Lista oralmente el vocabulario de las actividades de ocio de la unidad: <b>pág. 66, act. 1</b></li> </ul>
		<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Habla con compañeros de clase para identificar las actividades de ocio que tienen en común: <b>pág. 60, act. 3</b></li> <li>- Expresa sus gustos en cuanto a actividades que aparecen en un tríptico: <b>pág. 61, act. 7</b></li> <li>- Interactúa para crear en grupo un programa de actividades para las vacaciones: <b>pág. 61, act. 8</b></li> <li>- Interactúa con un compañero para explicar su última experiencia en una actividad de ocio respondiendo a las preguntas: <b>pág. 69, act. 4</b></li> </ul>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa para hablar acerca de relaciones de amistad: <b>pág. 62, act. 3</b></li> <li>- Habla de las personas cercanas o conocidas de su elección y la relación que mantiene con estas, utilizando los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>: <b>pág. 63, act. 6</b></li> <li>- Se explica sobre el lugar preferido en un blog, utilizando la expresión de la causa y de la consecuencia: <b>pág. 64, act. 4</b></li> <li>- Identifica actividades de ocio a partir de la observación de las imágenes: <b>pág. 66, act. 6</b></li> <li>- Interactúa en grupo para presentar deportes vistos en internet: <b>pág. 68, act. 3</b></li> </ul>
		<p>8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Inventa, interactuando con un compañero, un lugar de ocio utilizando el léxico visto y los pronombres relativos <i>qui</i> y <i>que</i>, así como el <i>passé composé</i>: <b>pág. 65, act. 7</b></li> <li>- Interactúa en grupo para completar frases utilizando los pronombres <i>qui</i> y <i>que</i>: <b>pág. 66, act. 2</b></li> </ul>
		<p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pronuncia frases identificando las consonantes mudas durante la lectura: <b>pág. 67, act. 12</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 28 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee una entrevista relacionada con los lugares de ocio favoritos de una joven e identifica la información relevante: <b>pág. 65, act. 5</b></p>
	<p>11. Utilizar, para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Entiende y asocia expresiones de gustos a emoticonos: <b>pág. 66, act. 5</b> - Lee artículos relacionados con ocio deportivo y musical electrónicos, respondiendo a la información recogida en ambos: <b>pág. 68, acts. 1 y 2</b> - Lee e identifica personas y relaciones de amistad en los mensajes de un foro relacionado con dicha temática: <b>pág. 69, act. 1</b></p>
	<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee, identifica el contenido y responde a un test sobre las actividades de ocio de los jóvenes: <b>pág. 60, acts. 1 y 2</b> - Lee un tríptico con información de ocio para jóvenes e identifica el objetivo, público destinatario y las actividades que se pueden realizar: <b>pág. 60, acts. 4 y 5</b> - Lee y entiende dos entrevistas sobre la amistad: <b>pág. 62, acts. 1 y 2</b> - Lee e identifica, en un artículo de un blog, la información y los lugares votados por los distintos testimonios, y justifica sus respuestas: <b>pág. 64, acts. 1, 2 y 3</b> - Identifica en una entrevista los <i>participes passés</i> de diferentes verbos atendiendo a la concordancia con el sujeto: <b>pág. 65, act. 6</b></p>



PROGRAMACIÓN ANUAL  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

2021-2022  
Página 29 de 41

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía.</p> <p>13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<p>- Escribe frases sencillas para expresar la causa y la consecuencia: <b>pág. 66, act. 3</b></p> <p>- Juega a elegir etiquetas al azar que contengan verbos y pronombres personales para componer frases en pretérito perfecto: <b>pág. 66, act. 4</b></p> <p>- Escribe un mensaje de 40 a 50 palabras expresando su opinión acerca de la amistad y el amigo ideal: <b>pág. 69, act. 2</b></p> <p>- Compose frases con pronombres COD o COI según el caso: <b>pág. 67, acts. 7 y 8</b></p> <p>- Transforma dos frases en una subordinada con los pronombres relativos <i>qui</i> o <i>que</i>: <b>pág. 67, act. 9</b></p> <p>- Completa frases sobre las relaciones con palabras y verbos de su elección: <b>pág. 67, act. 10</b></p> <p>- Lee y completa frases en las que faltan la expresión de la causa o la consecuencia: <b>pág. 67, act. 11</b></p>
		<p>14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.</p>	<p>14.1 Escribe correspondencia personal breve. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Escribe un comentario breve sobre las personas de su grupo: <b>pág. 63, act. 7</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 30 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

ÉTAPE 6: Générations

OBJETIVOS DE UNIDAD	COMPETENCIAS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Describir un objeto</li> <li>2. Expresar el objetivo</li> <li>3. La pronunciación de <i>tous</i></li> <li>4. Reflexionar viajando en el tiempo</li> </ol>	<p><b>Comunicación lingüística</b> (objetivos 1 a 4)</p> <p><b>Conciencia y expresiones culturales</b> (objetivo 4)</p>

CONTENIDOS	BLOQUES DE CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	DESCRIPTORES/INDICADORES
<p><b>Estrategias de comprensión/producción</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Comprender un artículo sobre la obra de un escritor relacionada con los recuerdos de objetos utilizados en un pasado.</li> <li>Comprender un cuestionario sobre objetos electrónicos de otras décadas.</li> <li>Redactar un testimonio proyectándose en el futuro para describir recuerdos, objetos y referencias culturales.</li> <li>Comprender una página web relacionada con actividades que ya no se hacen en la actualidad.</li> <li>Redactar un artículo sobre actividades que ya no hacen con respecto a la infancia.</li> </ul> <p><b>Aspectos socioculturales y sociolingüísticos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La realidad virtual como medio para viajar en el tiempo.</li> </ul> <p><b>Funciones comunicativas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Describir un objeto.</li> <li>Expresar el objetivo.</li> </ul>	COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, a velocidad lenta, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas.</li> <li>2. Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión.</li> <li>3. Utilizar para la comprensión del texto conocimientos previos socioculturales y sociolingüísticos.</li> <li>4. Discriminar patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Comprende, en una conversación informal, descripciones, narraciones y opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> <li>2.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> <li>3.1 Capta la información más importante de indicaciones o anuncios siempre que las condiciones acústicas sean buenas. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></li> <li>4.1 Identifica patrones sonoros, acentuales y rítmicos. <b>(Comunicación lingüística)</b></li> </ol>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escucha y comprende una conversación relacionada con los objetos preferidos de dos personas, antiguos o actuales: <b>pág. 81, act. 1</b></li> <li>- Escucha e identifica los objetos citados situándolos en las imágenes observadas: <b>pág. 72, act. 3</b></li> <li>- Escucha adivinanzas y las asocia con los objetos descritos: <b>pág. 78, act. 5</b></li> <li>- Visualiza y entiende un vídeo sobre la vivencia de una familia que viaja en el tiempo: <b>pág. 80, En images</b></li> <li>- Escucha e identifica el tema principal y la información destacada de un programa de radio relacionado con los cambios tecnológicos de las últimas décadas: <b>pág. 76, act. 4 y pág. 77, acts. 5 y 6</b></li> <li>- Escucha e identifica correctamente la función de <i>tous</i> cuando se pronuncia la –s final: <b>pág. 75, Phonétique</b></li> <li>- Escucha e identifica la persona del imperfecto de la que se trata: <b>pág. 78, act. 2</b></li> <li>- Identifica los casos en los que se pronuncia, o no, la –s final de <i>tous</i> según su función en la frase: <b>pág. 79, act. 10</b></li> </ul>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 31 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<p><b>Estructuras sintácticas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El pretérito imperfecto.</li> <li>• Los adjetivos y los pronombres indefinidos.</li> <li>• La negación <i>ne...plus</i>.</li> <li>• <i>Depuis e il y a</i>.</li> </ul> <p><b>Léxico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La descripción de objetos.</li> <li>• Las expresiones de tiempo.</li> <li>• Las nuevas tecnologías.</li> </ul> <p><b>Fonética, prosodia y ortografía</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La pronunciación de <i>tous</i>.</li> </ul>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN</b>	<p>5. Producir textos breves y comprensibles en un registro neutro o informal con un lenguaje muy sencillo.</p>	<p>5.1 Hace presentaciones breves y ensayadas siguiendo un guion. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Habla de la época y los objetos que evoca la imagen de la doble página de inicio: <b>pág. 70, acts. 1, 2, 3 y 4</b></p> <p>- Habla de objetos y referencias culturales en común con otros compañeros y los compara con el resto de la clase, utilizando pronombres y adjetivos indefinidos (<i>tout, tous, plusieurs</i>, etc.): <b>pág. 75, act. 6</b></p>
		<p>6. Conocer y utilizar un repertorio léxico oral suficiente para comunicarse.</p>	<p>6.1 Participa en conversaciones informales breves en las que establece contacto, intercambia información y expresa opiniones. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Interactúa para encontrar y citar objetos de generaciones pasadas y actuales, con el objetivo de que sus compañeros los adivinen: <b>pág. 72, act. 4 y pág. 73 act. 8</b></p> <p>- Interactúa para hacer una lista de objetos relacionados con décadas anteriores, utilizando la negación: <b>pág. 76, act. 3</b></p> <p>- Habla de las características comunes de diferentes objetos: <b>pág. 78, act. 1</b></p> <p>- Se expresa sobre el paso y la cantidad de tiempo utilizando las expresiones <i>depuis e il y a</i>: <b>pág. 78, act. 4</b></p> <p>- Interactúa en grupo para hablar de la época a la que le gustaría "viajar" justificándose y comparándolo con el conjunto de la clase: <b>pág. 80, act. 3</b></p>
		<p>7. Mostrar control de un repertorio limitado de estructuras sintácticas y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia.</p>	<p>7.1 Se desenvuelve de manera sencilla en una conversación formal o entrevista aportando información necesaria. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Habla sobre los contenidos de una página web con información de las actividades que se hacían en décadas anteriores y los compara con su propia época: <b>pág. 76, act. 2</b></p> <p>- Juega a la oca y hace frases utilizando la negación: <b>pág. 78, act. 3</b></p> <p>- Utiliza la negación transformando cada frase en su contraria: <b>pág. 79, act. 11</b></p> <p>- Hace frases expresando el objetivo con <i>pour</i> + nombre o infinitivo utilizando los elementos propuestos: <b>pág. 79, act. 13</b></p>
		<p>8. Interactuar de manera sencilla en intercambios bien estructurados.</p>	<p>8.1 Se desenvuelve con la eficacia suficiente en gestiones y transacciones cotidianas. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Formula preguntas destinadas a sus padres, o generaciones anteriores, sobre sus vivencias y recuerdos utilizando el pretérito imperfecto: <b>pág. 74, act. 3</b></p> <p>- Observa imágenes comparativas y las comenta utilizando <i>il y a</i> (para indicar una cantidad de tiempo) y el pasado: <b>pág. 77, act. 7</b></p>
		<p>9. Pronunciar y entonar de manera comprensible.</p>	<p>9.1 Pronuncia y entona de manera comprensible. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Habla con un compañero y describe un objeto para hacerle adivinar de qué se trata: <b>pág. 81, act. 2</b></p>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 32 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

	COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	<p>10. Identificar la idea general los puntos más relevantes y la información importante en textos que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente.</p>	<p>10.1 Entiende información específica esencial en documentos bien estructurados sobre temas de su interés. 10.2 Comprende correspondencia personal sencilla en cualquier formato. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee, entiende e identifica información sobre la temática y el público destinatario a través de preguntas formuladas en un foro de cultural y actividades de ocio de generaciones anteriores: <b>pág. 74, acts. 1 y 2</b> - Lee e identifica el mensaje principal de una página web: <b>pág. 76, act. 1</b></p>
		<p>11. Utilizar para la comprensión del texto, aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana.</p>	<p>11.1 Identifica, con apoyo visual, instrucciones generales. <b>(Conciencia y expresiones culturales)</b></p>	<p>- Lee y entiende un artículo relacionado con la obra de un escritor, identificando también la información de un testimonio sobre dicha obra: <b>pág. 72, acts. 1 y 2</b> - Lee y relaciona la información de un testimonio acerca de recuerdos de la adolescencia, con el verbo y la imagen correspondientes: <b>pág. 75, act. 5</b> - Lee y entiende un artículo con información sobre una máquina de realidad virtual que permite viajar en el tiempo: <b>pág. 80, acts. 1 y 2</b> - Lee un artículo informativo sobre diferentes objetos y localiza la imagen correspondiente: <b>pág. 81, act. 3</b></p>
		<p>12. Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre patrones sintácticos y discursivos.</p>	<p>12.1 Capta el sentido general y algunos detalles de textos breves. <b>(Comunicación lingüística)</b></p>	<p>- Lee y comprende un cuestionario relacionado con objetos electrónicos pertenecientes a generaciones anteriores, identificando la época, nombres y descripción física: <b>pág. 72, act. 5 y pág. 73, acts. 6 y 7</b> - Lee un texto en pretérito imperfecto relacionado con los recuerdos del padre de un joven: <b>pág. 74, act. 4</b> - Lee e identifica correctamente la expresión del tiempo que corresponde en diversas oraciones: <b>pág. 78, act. 6</b> - Identifica correctamente los adjetivos y pronombres indefinidos en oraciones con varias opciones: <b>pág. 79, acts. 8 y 9</b></p>
	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN	<p>13. Escribir textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales utilizando recursos básicos de cohesión.</p>	<p>13.1 Escribe correspondencia formal muy básica y breve observando las convenciones formales y las normas de cortesía. 13.2 Completa un cuestionario sencillo con información personal básica. <b>(Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor)</b></p>	<p>- Escribe en grupo un texto breve proyectándose en un futuro en el que habla en pretérito imperfecto sobre recuerdos: <b>pág. 75, act. 7</b> - Lee y transforma frases escritas en presente al pretérito imperfecto: <b>pág. 79, act. 7</b> - Lee y responde correctamente a las preguntas utilizando <i>depuis</i> o <i>il y a</i> en función de la indicación del tiempo: <b>pág. 79, act. 12</b></p>





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 33 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

14. Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente.

14.1 Escribe correspondencia personal breve.  
**(Comunicación lingüística)**

- Escribe un breve artículo en grupo relacionado con la lista de cosas que hacía de pequeño y que ya no hace y emplea expresiones del tiempo, así como el pretérito imperfecto y la negación:  
**pág. 77, act. 8**  
- Escribe un texto sobre objetos de la época de sus padres o abuelos que le gustan:  
**pág. 81, act. 4**



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 34 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

## 8. Concreción curricular en el aula

### 8.1- Temporalización

En la asignatura de Francés -I está temporalizada en el cuarto curso de la ESO en 2 horas semanales.

El proceso de enseñanza/aprendizaje se desarrolla en tres fases: 1ª Evaluación, 2ª Evaluación y una Evaluación final Ordinaria y otra Extraordinaria.

Los contenidos se han distribuido en 3 bloques, distribuidos en 8 Modules, cuya temporalización es la siguiente:

**Primera Evaluación:** Unidades didácticas Repaso curso pasado- E. 1-2

**Segunda Evaluación:** Unidades didácticas É.: 2-3-4

**Tercera Evaluación:** Unidades didácticas É.: 4-5-6

### 8.2- Recursos

Alumnado: ideas, experiencias, intereses, etc.

Profesor/a: exposiciones, debates, modelos, etc.

Realidad socio-cultural:

- Directamente: Observación, salidas, visitas, etc.
- Indirectamente: Experimentación, prácticas, etc.

Medios:

· Escritos: Como libro de referencia se utilizará *Souris et claque II.*, de la Editorial Anaya. Además se podrán usar impresos de trabajo, fichas para elaborar, artículos, etc.

· Audiovisuales: videos, DVD'S

- Informáticos: programas y recursos de la web.

### 8.3- Actividades complementarias

No hay ninguna actividad planteada que sea específica de esta materia, si bien el alumnado durante alguna sesión semanal de podrá incorporar al desarrollo de alguna actividad planteada desde otra materia

### 8.4- Evaluación

#### 8.4.1- Criterios de calificación

CRITERIOS DE EVALUACIÓN



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 35 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>	<b>Instrumentos Calificación</b>				
R.A.: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES-----UNIDADES: 1-2-3-4-5-6	Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	
SUPONEN EL 10% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL	25%	25%	25%	25%	VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA
Criterios de evaluación					VALOR EN LA MATERIA <b>10,0%</b>
1.1 Identificar el sentido general, los puntos principales y la información más importante en textos orales breves y bien estructurados, transmitidos de viva voz o por medios técnicos y articulados a velocidad lenta, en un registro formal, informal o neutro, y que versen sobre asuntos habituales en situaciones cotidianas o sobre aspectos concretos de temas generales o del propio campo de interés en los ámbitos personal, público, y educativo, siempre que las condiciones acústicas no distorsionen el mensaje y se pueda volver a escuchar lo dicho.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.2 Conocer y ser capaz de aplicar las estrategias más adecuadas para comprender un texto oral de forma general, los puntos principales o la información más importante.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.3 Conocer y utilizar para la comprensión del texto los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), comportamiento (gestos, expresiones faciales, uso de la voz, contacto visual), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más relevantes del texto (p. e. una petición de información, un aviso o una sugerencia) y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual).	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.5 Aplicar a la comprensión del texto los conocimientos sobre los constituyentes y la organización de patrones sintácticos y discursivos de uso frecuente en la comunicación oral, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia) comunicación oral.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.6 Reconocer léxico oral de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>
1.7 Discriminar todos los patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso frecuente, y reconocer los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.	0,4%	0,4%	0,4%	0,4%	<b>1,4%</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 36 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>	Instrumentos Calificación				VALOR EN LA MATERIA	VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA
	R.A.: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ----- UNIDADES: 1-2-3-4-5-6	Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2		
SUPONEN EL 10% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL	25%	25%	25%	25%	VALOR EN LA MATERIA	10,0%
Criterios de evaluación					VALOR EN LA MATERIA	10,0%
2.1 Producir textos breves y lo bastante comprensibles, tanto en conversación cara a cara como por teléfono u otros medios técnicos, en un registro neutro o informal, con un lenguaje muy sencillo, en los que se da, solicita e intercambia información sobre temas cotidianos y asuntos conocidos o de interés personal y educativo aunque se produzcan interrupciones o vacilaciones se hagan necesarias las	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.2 Conocer y saber aplicar de forma correcta las distintas estrategias sintácticas y semánticas más adecuadas para producir textos orales monológicos o dialógicos breves y de estructura muy simple y clara, utilizando, entre otros, procedimientos como la adaptación del mensaje a los recursos de los que se dispone, o la reformulación o explicación de elementos. A estas producciones se les incorporarán conocimientos socioculturales y sociolingüísticos.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.3 Incorporar a la producción del texto oral monológico o dialógico los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, actuando con la suficiente propiedad y respetando las normas de cortesía más importantes en los contextos respectivos comunes.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.4 Llevar a cabo las funciones principales demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos sencillos de uso más común para organizar el texto.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente y de mecanismos sencillos de cohesión y coherencia (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores conversacionales de uso muy frecuente)	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.6 Dominar y utilizar un repertorio léxico oral suficiente lo suficientemente amplio para comunicar información y opiniones breves, sencillas y concretas, en situaciones habituales y cotidianas de comunicación.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.7 Pronunciar y entonar de manera lo bastante comprensible, aunque resulte evidente el acento extranjero, se cometan errores de pronunciación esporádicos, y los interlocutores tengan que solicitar repeticiones o aclaraciones	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.8 Manejar frases cortas y fórmulas para desenvolverse de manera suficiente en breves intercambios en situaciones habituales y cotidianas, aunque haya que interrumpir el discurso para buscar palabras o articular expresiones y para reparar la comunicación.	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	
2.9 Interactuar de manera simple en intercambios claramente estructurados, utilizando fórmulas o gestos simples para tomar o mantener el turno de palabra y facilitar la comunicación, aunque puedan darse desajustes en la adaptación al interlocutor	0,3%	0,3%	0,3%	0,3%	1,1%	



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 37 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

<b>FRANCÉS</b>		Instrumentos Calificación				
R.A.: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS ----- UNIDADES: 1-2-3-4-5-6		Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3	
SUPONEN EL 40% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL		25%	25%	25%	25%	<b>VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA</b>
Criterios de evaluación						<b>VALOR EN LA MATERIA 40,0%</b>
3.1 Identificar la idea general, los puntos más relevantes e información importante en textos, tanto en formato impreso como en soporte digital, breves y bien estructurados escritos en un registro neutro o informal, que traten de asuntos habituales en situaciones cotidianas, de aspectos concretos de temas de interés personal o educativo, y que contengan estructuras sencillas y un léxico de uso frecuente..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.2 Conocer y saber aplicar las estrategias más adecuadas para la comprensión de la idea general, los puntos más relevantes e información importante del texto..		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.3 Conocer, y utilizar para la comprensión del texto, los aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a la vida cotidiana (hábitos de estudio y de trabajo, actividades de ocio), condiciones de vida y entorno, relaciones interpersonales (entre hombres y mujeres, en el centro docente, en el ámbito público), y convenciones sociales (costumbres, tradiciones)		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.4 Distinguir la función o funciones comunicativas más importantes del texto y un repertorio de sus exponentes más frecuentes, así como patrones discursivos sencillos de uso común relativos a la organización textual (introducción del tema, cambio temático, y cierre textual)		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.5 Aplicar a la comprensión del texto los constituyentes y la organización de estructuras sintácticas de uso frecuente en la comunicación escrita, así como sus significados generales asociados (p. e. estructura interrogativa para hacer una sugerencia).		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.6 Reconocer léxico escrito de uso frecuente relativo a asuntos cotidianos y a aspectos concretos de temas generales o relacionados con los propios intereses o estudios, e inferir del contexto y del cotexto, con apoyo visual, los significados de palabras y expresiones que se desconocen.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.7 Reconocer las principales nociones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como las abreviaturas y símbolos más comunes.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>
3.8 Reconocer las principales convenciones ortográficas, tipográficas y de puntuación propias de la lengua extranjera en cuestión, así como abreviaturas y símbolos de uso común (p. e. , % , @ ), y sus significados asociados.		1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	<b>5,0%</b>



**PROGRAMACIÓN ANUAL  
FRANCÉS III  
3º DE ESO**

**2021-2022  
Página 38 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

FRANCÉS	Instrumentos Calificación				VALOR EN LA MATERIA	VALOR DEL R.A. EN LA MATERIA
	Actividades Aula	Prueba 1	Prueba 2	Prueba 3		
R.A.: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ..... UNIDADES: 1-2-3-4-5-6						
SUPONEN EL 40% DE LA NOTA PARCIAL Y DE LA TOTAL	25%	25%	25%	25%		
Criterios de evaluación					VALOR EN LA MATERIA	40,0%
4.1 Escribir, en papel o en soporte digital, textos breves, sencillos y de estructura clara sobre temas habituales en situaciones cotidianas o del propio interés, en un registro neutro o informal, utilizando recursos básicos de cohesión, las convenciones ortográficas básicas y los signos de puntuación más frecuentes.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.2 Conocer y aplicar estrategias adecuadas para elaborar textos escritos breves y de estructura simple, de forma sencilla y clara, p. e. copiando formatos, fórmulas y modelos convencionales propios de cada tipo de texto.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.3 Incorporar a la producción del texto escrito los conocimientos socioculturales y sociolingüísticos adquiridos relativos a relaciones interpersonales, comportamiento y convenciones sociales, respetando las normas de cortesía y de la etiqueta más importantes en los contextos respectivos.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.4 Llevar a cabo las funciones demandadas por el propósito comunicativo, utilizando los exponentes más frecuentes de dichas funciones y los patrones discursivos de uso más habitual para organizar el texto escrito de manera sencilla	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.5 Mostrar control sobre un repertorio limitado de estructuras sintácticas de uso frecuente, y emplear para comunicarse mecanismos sencillos y claros lo bastante ajustados al contexto y a la intención comunicativa (repetición léxica, elipsis, deixis personal, espacial y temporal, yuxtaposición, y conectores y marcadores discursivos muy frecuentes).	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.6 Conocer y utilizar un repertorio léxico escrito suficiente para comunicar información breve, simple y directa en situaciones habituales y cotidianas.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.7 Conocer y aplicar los signos de puntuación y las reglas ortográficas de forma correcta para la producción correcta de un texto escrito.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	
4.8 Conocer y aplicar, para la producción correcta de un texto escrito, los signos de puntuación elementales (p. e. punto, coma) y las reglas ortográficas básicas (p. e. uso de mayúsculas y minúsculas), así como las convenciones ortográficas frecuentes en la redacción de textos muy breves en soporte digital.	1,3%	1,3%	1,3%	1,3%	5,0%	





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 39 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

COMPRESIÓN ORAL: 15%  
COMPRESIÓN ESCRITA: 20%  
EXPRESIÓN ESCRITA: 25%  
EXPRESIÓN ORAL: 10%  
VOCABULARIO: 10%  
GRAMÁTICA: 20%

#### 8.4.2- Instrumentos de evaluación

Cuaderno, fichas fotocopiables, pruebas escritas y orales, exámenes parciales y de evaluación.

#### 8.5- Actividades y momentos de recuperación

Actividades de Aula (Cuaderno, fichas fotocopiables) pruebas escritas y orales. Cada criterio deberá tener un valor mínimo superior a 4,7 puntos para considerarse aprobado.

#### 8.5- Actividades y momentos de recuperación

Los alumnos y alumnas que tengan algún trimestre suspenso realizarán pruebas de recuperación en el trimestre siguiente al evaluado (mediante exámenes, trabajos, etc., según el caso) con el fin de obtener información sobre si el alumno ha superado o no criterios de evaluación marcados para ese trimestre.

En el mes de junio realizarán pruebas de recuperación correspondientes a la convocatoria ordinaria, aquellos alumnos que no hayan superado los objetivos y no hayan adquirido las competencias de las evaluaciones anteriores. Existirá una convocatoria extraordinaria para aquellos alumnos que no superen los objetivos y no hayan adquirido las competencias correspondientes. La superación de las pruebas de esta convocatoria será evaluada con una puntuación máxima de 6.



## 9. PROCEDIMIENTO PARA REALIZAR EL SEGUIMIENTO

Para el seguimiento de las programaciones vamos a utilizar unos indicadores objetivos y subjetivos que se aplicarán en diversos momentos a lo largo del curso escolar.

En Octubre se realizará una evaluación inicial del alumno a partir de la cual se revisarán las programaciones adaptándolas a las características detectadas.

Trimestralmente y al finalizar el curso, en las sesiones de evaluación del claustro, se valorará el grado de cumplimiento de las programaciones, así como el porcentaje de alumnos que hayan superado los niveles mínimos determinados.

En Junio se estudia el grado de satisfacción de los alumnos mediante encuestas, donde evalúan: la formación conseguida, nivel académico del Centro, criterios de evaluación y programación, etc.

### INDICADORES OBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Nivel formativo del alumno	Evaluación inicial	Anual	Profesor
Cumplimiento de las programaciones	Programaciones	Trimestral y Anual	Profesor
Porcentaje de alumnos promocionados	Actas y boletines	Trimestral y Anual	Profesor

### INDICADORES SUBJETIVOS

INDICADORES	INSTRUMENTO DE MEDIDA	FRECUENCIA Y MOMENTO DE MEDIDA	RESPONSABLE
Grado de satisfacción del alumno	Encuestas	Anual	Tutor





**PROGRAMACIÓN ANUAL**  
**FRANCÉS III**  
**3º DE ESO**

**2021-2022**  
**Página 41 de 41**

**COLEGIO CONCERTADO SAN MIGUEL ADORATRICES**

**ADAPTACIÓN COVID**

**a-ADECUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN A LA ENSEÑANZA TELEMÁTICA**  
Uso de la plataforma Classroom